

ತಿಂಡಿ - ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನೇ ಕಾತುರದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಕೂತಳು. ಅರ್ಧತಾಸು ಆಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಏನೋ ಸದ್ದಾದ 'ಗುಮಾನಿ' ಆಕೆಗೆ ಬಂತು. ಥಟ್ಟನೆ ಅವಳಿಗೆ, ತನ್ನ ಮುಠ್ಯಾಳ ಗಂಡ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಿಚಾರ ಖಾತರಿಯಾಯಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕತ್ತೆತ್ತಿ ನೋಡಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, 'ಈ ಗೌಡನಿಗೆ ನನ್ನ ಚಾಣಾಕ್ಷತನ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ' ಅಂದುಕೊಂಡು, ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬೀಸೆಕಲ್ಲನ್ನು ಬಾಗಿಲೆದುರಿಗೆ ಹೂಡಿಕೊಂಡು, ಮೊದಲಲ್ಲಿ ರಾಗಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೂತು, ರಾಗಿ ಬೀಸತೊಡಗಿದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಆಕೆಯ ಗಣಿಕಾರ ಹೊಂಚು ಹಾಕತೊಡಗಿದನು.

ಆಗ, ಗೌಡತಿ ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಬೀಸತೊಡಗಿದಳು:

'ಓಡೋಡಿ ನೀ ಬಂದೆ ನನಗಾಗಿಸಿ|

ನಾ ಕಾದು ಕುಂತೀನಿ ನಿನಗಾಗಿಸಿ||

ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕುಂತೀನಿ ನಿನಗಾಗಿಸಿ|

ಮ್ಯಾಲೊಬ್ಬ ಕುಂತಾನೆ ನಿನಗಾಗಿಸಿ||'

ಆಕೆ ರಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ, ಗಟ್ಟಿ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಎರಡೆರಡು ಸಲ ಹಾಡತೊಡಗಿದಾಗ, ಹೊರಗೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಗಣಿಕಾರನಿಗೆ, 'ಓಹೋ! ಏನೋ ಅಪಾಯ ಇದ್ದಂತಿದೆ!' ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗಿ, ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೇ ಹೊರಟು ಹೋದ. (ಗೌಡ ಅಟ್ಟದ ಮ್ಯಾಲಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು!) ಅಟ್ಟದ ಮೇಲಿದ್ದ ಗೌಡನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದು, ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿದವನೇ, 'ನಾನು ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹೊಲದ ದಾಲಿರಾತಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೆ... ಅದೇನು ನೀನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಲ್ಲ? ಆ ಹಾಡಿನ ಅರ್ಥವೇನು? ಬೊಗಳಳು!' ಎಂದು ಗುಡುಗಿದ.

ಅದಕ್ಕೆ ಆಕೆ, 'ಮನ್ಯಾಗೆ ನಾನೊಬ್ಬೇ ಇದ್ದೆಲ್ಲ... ಅದ್ದೆ ಬೇಜಾರಾಗಿತ್ತು. ಈ 'ಒಗಟಿನ ಪದ' ಹೇಳ್ತಿದ್ದೆ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು.

'ಅದು ನಂಗೆ ಗೊತ್ತು... ಆ ಪದದ ಅರ್ಥ ಏನಂತ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳು... ಇಲ್ಲಿಂದ ಗ್ರಾಚಾರ ಬಿಡಿಸ್ತೀನಿ' ಅಂದ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ.

ಆಗ ನಸುನಕ್ಕ ಆಕೆ ಆ ಹಾಡಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು - 'ಎರೆಹುಳು -ಗಾಳ - ಮೀನು - ಬೆಸ್ಸನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿದೆ...' ತಿಳೀಲಿಲ್ಲ? 'ಓಡೋಡಿ ನೀ ಬಂದೆ ನನಗಾಗಿ' ಅಂದ್ರೆ, ಗಾಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ್ದ ಎರೆಹುಳುವನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಮೀನು ಬರುತ್ತೆ... ಎರೆಹುಳುವೇ ಹಾಡುವ ಪದ ಇದು.

'ನಾ ಕಾದು ಕುಂತೀನಿ ನಿನಗಾಗಿ' ಅಂದ್ರೆ, ಮೀನು ಬರುತ್ತೇ ಅಂತ ಎರೆಹುಳು (ಗಾಳದಲ್ಲಿ) ಕಾದುಕೊಂಡಿದೆ...

'ಮ್ಯಾಲೊಬ್ಬ ಕುಂತಾನೆ ನಿನಗಾಗಿ' ಅಂದ್ರೆ, ಮೀನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬೆಸ್ಸನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗಾಳ ಹಾಕಿ, ಕೆರೆಯ ದಡದ ಮ್ಯಾಲೆ ಕಾದು ಕುಂತಿದಾನೆ ಅಂತ ಅರ್ಥ' ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಳು!

ಗೌಡ, ಮರು ಮಾತಿಲ್ಲದೆ ಗರಬಡಿದವನಂತೆ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಮುಖದಲ್ಲೆ ಮೂಡಿದ್ದ ಬೆವರೊರೆಸಿಕೊಂಡ.

(ಹೇಳಿದವರು: ಈರಬಡಪ್ಪ, ಚಳ್ಳಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು)