



ಈಶ್ವರಚಂದ್ರ

ವಿ ಮಾನ ನೆಲಬಿಟ್ಟ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ವರವಿ ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟಿರುಬಿಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಯಶ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. ಈ ವೇಳಿಗಾಗಲೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕೀಯ ಅರಂಭವಾಗಿರಬೇಕು. ಕೊಲೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗದಂತಹ ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವನೇ ಜೆನ್ನು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡ. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸುಳಿವು ಶಿಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ ಏನು ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಬಾರದು ಎನ್ನುವ ಏರಡು ವಿವರಗಳಿಗೆ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ನಡೆಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ

ತಾನು ದೂರದಲ್ಲಿ ಲೋಕೀ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ಸಾಕ್ಷಿ ಇರಬೇಕು. ಅದನ್ನೇಲ್ಲ ನೇನೆಡಾಗ ಅವನಿಗೆ ನಗು ಬಾತು. ಮೊದಲಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಾರಿ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿತ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ರವಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಪರಾಧ ಕೃತ್ಯಾಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿದೇ ಓದುತ್ತಿದ್ದ. ಅಪರಾಧ ನಡೆದ ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಪೋಲೆಸರನ್ನು ಶಾಲ್ಫಿಸುವ ಬದಲು, ಅಪರಾಧಿಗಳ ಹೆದ್ದುತನಕ್ಕೆ ನಗುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಳಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಮತ್ತು ಸಿಂಟಿಎ ಕ್ಯಾಮರಾಗಳಿಂದ ಎಮ್ಬ್ರೋ ಅಪರಾಧಾಗಳು ಶೈಪ್ಪುವಾಗಿ ಪತ್ತೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡೆ ಕೃತ್ಯಾಗಳಿಯುವರು ಎಂತಹ ಕಸುಬುದಾರರು ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಅವನು ಕೈ ಹಾಕಿದ್ದ.

ಕೊಲೆ ಮಾಡಲು, ಪಾಕೆನಲ್ಲಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇದುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವ ಒಟ್ಟು ಮುದಿ ಭಿಕ್ಕು ಕನ್ನು ಅವನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡ. ಅವನು ಸತ್ಯರೇ ಯಾರೂ ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೂ ನವ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಮುತ್ತಿ ದೊರಕಿದಂತೆ. ಕೊಲೆ ಮಾಡಲು ಅರಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಧಾನ: ನಿದ್ರಾ ಮಾತ್ರಗಳು ಮಾವಿನಹಣ್ಣಿನ ರಸದ ಅರ್ಥ ಲೀಟರ್ ಬಾಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚೈವಧದ ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕರಗಿ ಪಾಕೆನಲ್ಲಿ ಆ ಭಿಕ್ಕು ಕನ ಸಮೀಪದ ಕಲ್ಲು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳು, ಆ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು. ಅವನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಂಡು ಕುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ನೆಡೆ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಏಳುವದಿಲ್ಲ. ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಕುಡಿದು ಬಿಡ್ಡಿರಬೇಕೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲಕ್ಕೆ ಸಬಹುದು. ಆಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ನಗರಸಭೆಯವರು ಒಂದು ಹೊಸ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಲು ಸುಧ್ಯ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ: ‘ಪಾಕೆನಲ್ಲಿ ಚಳಿಯಿಂದ ಅನಾಥ ಭಿಕ್ಕು ಕನ ಸಾವು’ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

★ ★ ★

ಇತ್ತು ಭಿಕ್ಕು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದ. ಹತ್ತಿರದ ಕಲ್ಲು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಾಟಲು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋತ್ತಿನ ಹಿಂದೆ ಯಾರೇ ಬ್ಯಾರು ಕೂತು ಅಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಬೆದುತ್ತಿದ್ದರು. ಮರೆತುಹೋದರೇನೋ, ಮರಳಿ ಬರಬಹುದು ಎಂದು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಕಾದ. ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮೆಲ್ಲನೇ ಮೇಲೆದ್ದು ಆ