

హేంరాడి నన్నన్న లుళికోండరు. ‘నన్నన్న లుళిద్దు యాకేంత’ ముళ్ళియంతే అవర మేలే కారాడిదే. మనదణియే బ్యేచె. ఎల్లదక్కు అవరు పోనవాగ్దరు...”

నేనషినింద ఒళలిదవళంతే ఒందు క్షణ నిల్చిశిదకు.

“హూం... హేళి...”

“అమేలే ఎల్లు నాటకద తరకా నడేదుహాయు, ఇవరు నాగరాజున మదువేగి హేంగలిల్ల. తన్నణ్ణ ఇంధ నిఁచ కేలస మాడి అల్లి సఘనంతే సేఁగు కాఁక మత్తొందు హేణీన కోలే మాడ్తు ఇచ్చునేంత అస్క్యుపట్టుకోండరు. నాను ఆస్క్యుయల్లి రువరెగూ నన్న మనేయవారారూ బరలిల్ల.. ముందేయూ బరలిల్ల...”

“అమేలే?”

“బేటరిఖికోళ్ళక్కిద్దంతేయే ననగే మత్తొందు వాకో కాదిత్తు, దివాకరో అవర తండే మత్తు మనేయవర ఒళి విపయద విపర తిళి, నన్నన్న మదువేయాగువ ఆసేయిన్న వ్యక్తుపడిదరు. నాను ఖిడాఖిండితపాగి నిరాకరిసిదే. ఆదరే అవర దృఢ నిధార, నన్న ఒంటినద నోపు, హతాలే, నన్నన్న సోలువంతే మాడితు.

‘నన్నన్న నంబు గితా, నన్నణ్ణన కాగే నిన్నన్న నడు బేదియల్లి కే బించోల్ల. నినగాగి మనేయవర ఏయోద కట్టికోండు బుద్దిద్దిని... ‘అత్తిగెయ తరకా ఇద్దొళన్న మాట్టేయాగ్రీయా?’ ఎందు ‘థూ’ ఎంద అళ్ళి... నంగూ రేగితు. ‘నేను ఒమ్మేయాదరూ అవళన్న హెండటింత అందుకోండిద్దరే నాను అత్తిగేఁత కాలు హిఁతిఁట్టే. నంగూ నేతికితే అరిపు ఇదే. విచ్చావంత ఒంటి హేణ్ణన్న బేదిపాలు మాడి ఒందు ఇల్లి గృహస్థనంతే బేగుస్త్రిద్దిఁయల్ల నిఁగే నాచికెయాగబోకు’ ఎందు.

హేగే మాతిగే మాతు బేఁయితు. కోనేగే నానే నిధార తేగేదుకోండు నిన్న ఒళిగే బండే. ‘అవను కోండు హోద నిన్నన్న నాను బదుశికించిందిద్దిని’ సంబంధాగులు నావు మాతికోండ హాగే, నేను నినగాగి బదుకలేబేశు. కేలోఁ దివాగ నిన్న ఒహొపదల్లి ననగే నీను తుంబా బేఁకు ఎన్నిసి బిట్టిదే... నిరాకరిస బేఁడా గితా...’ ఎందరు. అవర ప్రితి, దృఢతే నన్నన్న బదుశితు. సమాజద క్షణల్లి గృహిణియన్నాగి మాడితు. ముద్దాద మగువన్న నెడితు.... మత్తేందూ ననగే అభద్రతయ నోవాగలి, ఒంటినద నెపాగలి ఆగలేయిల్ల. నాను తుంబా సుఖవాగ్దినే డాక్టే...”

“మత్తే... మగున కోల్చుఁడే యాకే హోగ్రీయా? నన్న గండన పక్షదింద ఎద్దు హోరగే యాకే హోగ్రీయా?...”

ఇద్దుక్కెడ్డ హాగే గితా బేఁస్తే బిట్టే ఇల్లు పురంభియిష్టులు.

“యాశ మేలిన ద్వేషక్కు హాగే మాడ్తు ఇల్ల. దేవరంభ గండనిగే నన్నయతహవళు అహాఁ?... ఇంధా ముద్దాద మగువిగి పతితయాద నాను తాయియే... అన్నిసి నన్న బగే ననగే జెగుప్పే బరతోడిబిట్టిదే... నన్నన్న కోండుకోళ్ళలు ఇష్టవిల్లి... డాక్టరో, నంగే బదుకోఁకే తుంబా ఆసేయిదే. ఇవరే జన్మ జన్మాతరక్కు నన్నవరాగి ఇబేఁకొంత అనేక పూచేగలన్న మాడ్తు ఇచ్చిని...”

“ఈగ నానోందు మాతు హేళ్ళుని కేళ్ళుయా?...”