

హోయితు. హీగే ప్రతివార నవిలు బందు వష్టవన్న కొడుత్త లేఁ ఇత్తు. మణి హత్తవరు అవగళన్న మారి కోణ్ణధీశరాదరు. మనే. ఒడవే, కారు, జమీను, హొలగడ్డగళన్న కోండరు.

క్రీమేణ హణ సేరుత్తిద్దంతే మణియ హత్తవర గుణస్తుభావగణు బదలాదవు. అల్లి శ్రీమంతికేయ దప్ప, అలంకార, హింద మద తుంబితు. ఆదరే మణి మాత్ర హగో ఇద్దాళు. దినపూ అవళు చిదయల్లిన నాయి బేస్కుగళిగే ఆహార కొడువుపున్న మాత్ర బిడలిల్ల. నివిలు బందాగ ఒళ్లేయ కాళు, హణ్ణుగళన్న తేగెదిమ్మ అదశ్శే తిన్నిసుత్తిద్దాళు. ముద్దు మాదుత్తిద్దాళు. అదరొంగిఁ అవగో అనుబంధ బేళేదిత్తు.

మణి అప్పునిగే దురాసే బంతు. నవిలిన హోణ్ణేయోళగే తుంబా వష్టగాలిరబేకు, ప్రతివారపూ ఒండోందే వష్టవన్న కాదు పడేయువ బదలు ఒమ్మోగే ఎల్లవన్నొ పడేదుకోండరే ఇదీ హల్లియల్లిన జమీనేల్లా, కొందుకోళ్లుఒకుదు, దోండె కట్టడ కష్టుఒకుదు ఎఱు దురాసే హమ్మితు. రాత్రి అవను తన్న హండియోందిగే, 'నాఁ ఆ నవిలు బందాగ బలే హాకి హిదిదుబిడువా. నంతర అదన్న కొందు హోణ్ణేయోళగిన వష్టవన్నేల్ల తేగెదు మారిదారే ఒట్టోగే రాతీ రాతి హణ సిగ్గుత్తదే. నంతర చేకాద్దు కోళ్లుఒకుదు. హత్తు తలమారిగాగువప్పు హణ ఇరుత్తే నమ్మ బళి. కేలస మాదువ హగో ఇల్ల. రాజరాధియింతే ఇరబుము...' ఎందెల్లా హేళిదాగ అవణూ ఒట్టిదశు. ఇభ్యరూ మరుదినద నవిలిన బేటేగాఁ తయారి నడిసిదరు.

మణిన్న నిద్దే బందిరల్లి. తండే తాయియ దురాసేయ మాతు కేళి గాబరియాదశు. భీఁ, ఎంకప దుష్ట మనుష్యరు. ఖపకార మాడిదవరన్న కోల్లలు హోరచిద్దారే. ఇవర ఆసేగే మితియే ఇల్లవే. పాప నవిలన్న సాయిస హోరచిద్దారే ఎందుకొందు బేసర పట్టశు. ఆదరే అవణు బందు తీమాన మాడిదశు.

మరుదిన బేళగే అవణు శాలేగే హోయింతే మాడి మనేయింద హోరటి కిడా కాడిన ఒళహోళశు. నవిలు బరువ దారియల్లి కాదునితలు. దూరాదల్లి నివిలు నిధానక్కే బరుత్తిత్తు. అదు మణియన్న నోడితు. మణిగే అదన్న నోడి నేమ్మదియాయితు. ప్రీతియింద అదర బళి హోణ్ణేయోళగిరువ వష్టగళన్న ఒమ్మోలేఁ పడేయబేంబ కేప్పు ఆసేయింద... ఆర్థరింద నిను ఇందినిద యావత్తు ఇల్లిగే బరలేబేడ, దూర హోగిబిడు. ఎల్లాదరూ చేన్నాగిరు...’ ఎన్నుత్తు అదర ముఖ్యే ముత్తు కోట్టు అప్పుదూర బిడలు హోదశు. అదు అవణు నోడుత్తు కృతజ్ఞతేయింద తలేయాడిసి హోరటిహోయితు.

మణిగే నవిలిన ఆగలేయింద శ్యదయ భారవాయ్య. ఆదరే అదర ప్రాణ ఉళ్లిసిద హమ్మే ఆనందింద మనస్సు హగురవాయ్య.

