



ఎనాదరూ అనిసలి, యారో నిమ్మ వ్యోనిగి ఖిరీ మాడి ఏనో హేళలి, సుమ్మనే సాగుత్తిరి, విచిలితారాగబేడి” ఎందు కేళగి హేళిద మాతు నెనసిగి బందరూ, ఆ హేగసు, అవళ వికార కూదలు, దేహ, కిరుచి హేళిద మాతు మత్తె మత్తె రాజిదంతి అపలు హేళిదన్నే మాచిబిషోణ! హాగేయీ కేళగి హేళిదంత ధృతిఁదరే అంత్యవన్నూ ముట్టొఱి ఎందు నిధరిషిదను. అవను హేళై హేళై కాకుత్తు సాగిదంతే అవన ఇదీ దేవహే అవనాగుత్తిద్దధన్ను గమనిశిది! అవన కై, కాలు, కణ్ణు, ముగు, హోట్టి, రక్షి ఎల్లపూ అవనే ఆగుత్తిద్ది! ఇప్పు దిన అవన తలెయిల్లో, మేదుళల్లో, మనసల్లో, ఎల్లో.. అవన ఆలోచన, అవన ఆగు హోగుగల విచేచనే నడెయుత్తిత్తెల్లు, తంగ అపు అల్లి నడెయుత్తిరల్లిల్ల అవన దేవద ఒంచోందు అంగాంగగలల్లు తంగ అపల్లపూ నడెయుత్తివే! ఎల్లపూ అవనాగుత్తిద్దానే, అవను ఎల్లపూ ఆగుత్తిద్దానీ హేళై హేళైగూ పసో కరిగిదంతే దేవదల్లో, మనసల్లో అవనఁగే తిళయుత్తిరల్లి. కరి కరి గసురాగుత్తిద్దధన్సప్పే అనుభవిషుత్తిద్ద. కల్లు, ముఖ్య, హా... యావాదర మాలే హేళై ఇట్టిరు ఎల్లపూ బంచే ఎనిసత్తిత్తు. హాగేయీ హగలు ఇరుణు, గాళి బిసిలు ఎల్లపూ...

ఎల్లో యావుదరల్లో అవను కళేదు హోగుత్తిరల్లి అవనన్న నేడుత్తా, ఇన్నమ్మ ఎచ్చరవాగుత్తిద్ది! ఇద్దుడ్డ హాగే అవన కుత్తిగీ నేఱు హాకెడ్డ పూర్వానో ఒండే సమనే కూగ తొడగతు, రిసెవో మాడిచోడనే, “ఎల్లి హోగిద్దిఏరా, నిమో ప్యోగిని ఏనాగిత్తు? ఎష్ట్ ట్రై మాచోదు?!” ఎల్లోల్లి మాదుకోచు నిమ్మమ్మ, ఏనాగిదే నిమ్మా!“ గాబలియింద బరుత్తిడ్డ మాతుగళన్న కేళుత్తిడ్డతే అవనిగే ఏను ప్రత్యుత్తియుస్వదెందు తిళియల్లిల్ల. “మాతాడి! మాతాడి!” ఇత్త ఇవను “పను మాతాదబేకు?” ఎందోపనే సిట్లిగేర్లు ఆశే, “థా! నిమ్మ జనుమక్కమ్మ బించిహాకి! ఏనో మాతాడైకు అంధ కేళ్లుఏరా!” ఎందూ పూర్వానో కండో మాదుత్తాళి. ఇదన్న కేళిద అవను ఈగ ఎల్లోల్లి కళేదు హోదంతాడ. “నిమో మపిత్తిమ్మ బించిహాక” ఎనువ హేసరల్లి ఆ నంబరా సేవో మాడిచోందు ముండే సాగిద.

“ಒಂದಪ್ಪು ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಂದು ನಂಬಾರಿನಿಂದ ಕರೆ ಒಂದಿದ್ದನ್ನು ರಿಸೆವ್ ಮಾಡಿದೆ. “ಎಲ್ಲೋಗ್ಗಿದ್ದಿಯಾ? ನಿನ್ನ ನಂಬಿ ಶ್ರುತಿ ಹಾಕಿದ್ದಳ್ಲ! ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಬಂದಿದೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿಯ ಹೇಳು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬತೀರಿನಿ. ಹೇಳೋ!?” ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಇವನು ಇತ್ತಲಿಂದ “ನೀವು ಯಾರು ಅಂತ ಗೇಟ್‌ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಅಸ್ತಿ ಇದರೆ ನೀವೂ ಸಹ ಈ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹಕ್ಕು ಬಹುದು. ಎಲ್ಲವೂ ಶುಭವಾಗುವದು.”

“ಅಯ್ಯಾ ಡಬ್ಬಾ ನನ್ನ ಮಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಒತ್ತಿರು ಇರು.” ಆ ಕಾಲ್ ಕಟ್ಟ ಆದ ನಂತರ,
“ಶ್ವರಿಯಿಡಿ, ಡಬ್ಬಾ ನನ್ನ ಮಗ್” ಎಂದು ಆ ನಂಬರ್ ಸೇವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ.
ಹಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತ ಅವನಿಗೆ ಎವ್ವೇ ಮೈ ಕರೆಗಳು ಬರತೋಡಿದವು. ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ
ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಆ ನಂಬರ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸೇವ್
ಮಾಡತೋಡಿದಿಗೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ,

“ಹೇತ್ವ ಹೊಟೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಇಟೆ.”

“ಈ ಕಡೆ ಬಂದ್ರೆ ಸಾಯಿಸ್ಕಿಡ್ರೀನಿ.”