

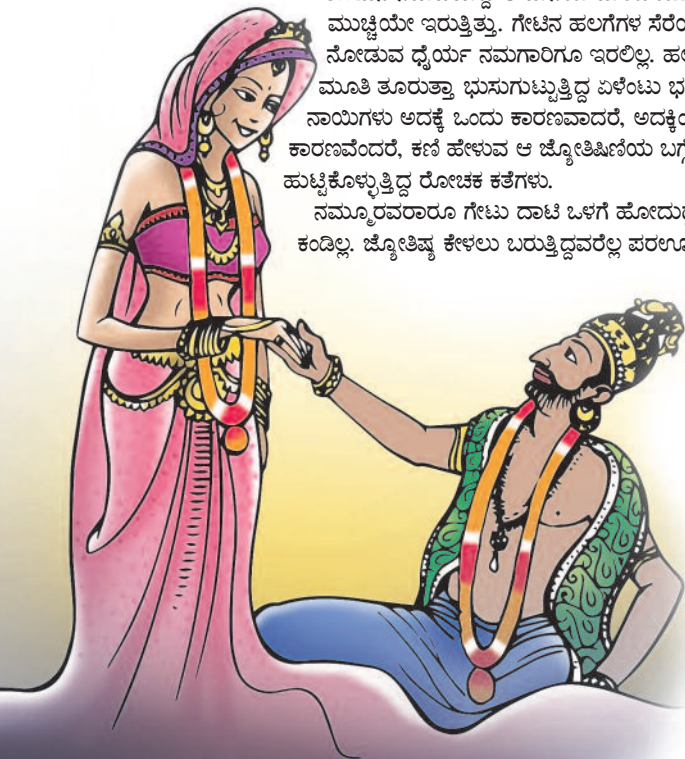
ಮೊನ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕಪಾಟುಗಳನ್ನು ಹೆಂಡತಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದ ಜಾಗದಲ್ಲೇ ಇರಿಸದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ನಾನು, 'ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ ಮಾರಾಯ್ಯೇ ಹೀಗೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೇ ಕೈಬಿಟ್ಟು, 'ಹೇಗೆ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಸರಿಕಾಣಿಸ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಬಿಡಿ. ನೀವು ಗಂಡಸ್ಸೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ನಾವು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪು ಕಾಣಿಸದೆ. ಹೆಂಡ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಗಂಡನಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಯಸುವುದು ಏನೂಂತ ನಿಮ್ಮ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ತಾನೆ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹೊಳೆಯದಿದ್ದರೂ, ಆ ಮಾಟಗಾತಿಯ ನೆನಪಂತೂ ಆಗಿತ್ತು.



ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಜ್

ಕರಿಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಎತ್ತರದ ಆವರಣಗೋಡೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಶಾಲವಾದ ತೋಟಿನ ನಡುವೆಯಿದ್ದ ಆ ಮನೆಯ ಮರದ ಗೇಟು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಚ್ಚಿಯೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಗೇಟಿನ ಹಲಗೆಗಳ ಸೆರೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ತೂರಿಸಿ ನೋಡುವ ಧೈರ್ಯ ನಮಗಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಲಗೆಗಳ ಕಿಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂತಿ ತೂರುತ್ತಾ ಭುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಏಳಿಂಟು ಭಯಾನಕ ನಾಯಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣವಾದರೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಕಣೆ ಹೇಳುವ ಆ ಜ್ಯೋತಿಷೀನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ರೋಚಕ ಕತೆಗಳು.

ನಮ್ಮೂರವರಾರೂ ಗೇಟು ದಾಟಿ ಒಳಗೆ ಹೋದುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕೇಳಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಪರಲೋಕಿಗಳು; ಅದರಲ್ಲೂ



ಯತಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ