

ಬೆಳೆಕಿನ ಸಸಿಗಳು

ಶಃ ಸಂಚಿಕೆ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಕರೆಗಳ ವಿಶೇಷ ಅಂಕವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿ ಕರೆಗಾರರು ಈ ಸಂಚಿಕೆಗಾಗಿಯೇ ಕರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದುಹೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ತರೀಮಾರಿನ ಕರೆಗಾರರು ಒಂದೇದೇ ಸೇರಿರುವುದು ಮುಖ್ಯ ವಿದ್ಯಮಾನ. 28 ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಕರೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಕಥಾಪ್ರಯಿರಿಗೆ ರುಚಿಸಬಹುದು. ಸಂಭೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕಥಾಪರಂಪರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಕರೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣ, ಆಳಾಗಲವನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ.

ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಕರೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರುವುದು ಸುಲಭದ ಸಂತಿ ವಿನಿಲ್ಲ. ಅದು ನಗೆಹನಿಯಿಲ್ಲ, ಸಣ್ಣ ಘಟನೆಯೋಂದರ ವಿವರಕೆ ಅಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಅದು ಕವಿತೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಪ್ರಕಾರ. ಸಣ್ಣದು ಎಂದೋದನೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕಡೆಗೋಣನುವಯಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯತ್ಮಮ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಕರೆಯೋಂದು ತನ್ನ ಕಿರು ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಅಪಾರ ಜ್ಯೇಷ್ಠದಿಂದಲೇ ಓದುಗರನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಕಾಡಬಲ್ಲಿದ್ದು. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ಕರೆಗಳು ಓದುಗರನ್ನು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಚಕೆಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಮಿಷಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ, ದಿಗ್ಯ ಮೇಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಣ ಜಗತ್ತನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಭಾವಮಾತ್ರೋಕ್ತ್ವ ಕರೆಯೋಯುಬಲ್ಲವು. ಕೆಲವು ಕರೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಿಳಿ, ಹರಿತ ಮುಕ್ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಹೋಸ ಲೋಕಪೋಂದನ್ನೇ ಕಣ್ಣಿದರು ತರೆಯಬಲ್ಲವು.

ದೃವ್ಯಾತ ಮತ್ತು ನೀತಿ ಕರೆಗಳೂ ಇದೆ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಜೇನ್, ಸೂಫಿ ಕರೆಗಳು ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಕರೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಸುರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೀಮಿತ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲೇ ಹಿಡಿಯಲು ಹಾವಣಿಸುವ ಇಲ್ಲಿನ ಕರೆಗಳು ಓದುಗರನ್ನು ಕ್ಷಣಿಕಾಲವಾದರೂ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತವೆ, ಮುದಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ, ಕಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ. ಈ ಕರೆಗಳೆಂಬ ಬೆಳೆಕಿನ ಸಸಿಗಳು ಓದುಗರ ಮನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವಂತಾಗಲಿ, ಹೋಳೆಯುವಂತಾಗಲಿ. ‘ಮಯೂರ’ ಇತಹ ಕರೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಸಾಗತಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಂದೀಪ ನಾಯಕ