

ಅಹಾ ನನ್ನ ಮದುವೆಯಂತೆ...

ಮನೇಕೆಲಸದವರಿಗೂ, ನನಗೂ ಸಾಲಾವಳಿ ಕೂಡಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ವಿವರ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಾಬಿತಾಯ್ದು. ಎನ್ನೇನೋ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ, ವರ್ಷಕ್ಕೆ
ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು ಬದಲಾವನೆ. ಯಾವತ್ತಿನ ಹಾಗೆ ಅವಶ್ಯ ಎಂಟು ಗಂಟೆ
ಸುಮಾರಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾಂತಿ ಹೊರಗಿನ ಅಂಗಳ ಗುಡಿಸಿ ನೇರು ತಳೆದು, ರಂಗೋಲಿ ಹಾಕಲು
ಮೊಂಡು ಪ್ರೋಕೆ, ಒಂಟು ಕೈಗೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶ, ಸಂತಸಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರುದ್ದಿಗ್ನ
ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು, “ಅಕ್ಕಾ, ನಂಗೆ ಮದುವೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ದು....”

“ಹಾದನೀ? ಮದುಗನ ಕಡೆಯರು ಬಂದು ನೇಡಿದ್ದಾಯ್ದು? ಒಷ್ಟಿದ್ದಾಯ್ದು?”

“ನಿನ್ನ ಮಧ್ಯಾನ ಆರು ಕ್ಕಿಣಿ ಬಂದಿದ್ದು. ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಡಿ ಅಂದಿದಾರೆ.”

“ಚೆನ್ನಾಗಿದಾನಾ ಮಡುಗು?”

ಆಗ ಕಾಂತಿಯ ಮುಖ ಕೊಂಡ ಬೆಳಗಿದರೆನಿಸಿತು.

“ಹೂಂ, ಚೆಂದಾಗವೇ ಅಕ್ಕಾ...” ಅಂದಳು. ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷ ನಟಿಸಿದರೂ ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸು ವಿಚಲಿತವಾಗಿದ್ದು ಹೌದು. ಇನ್ನು ಮದುಕರೆಕು ಹೊಸ ಕೆಲಸದಾಕೆಯನ್ನು. ನಾನು
ನಿರ್ಜೀವಿಸಿದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವಳು ಬರುವಂತಹಳಾಗಿರಬೇಕು. ಕೆಲಸ ಕದಿಯದೆ ಚೊಕ್ಕಿಪಾಗಿ
ಮಾಡುವಂತಹಳಾಗಿರಬೇಕು. ಕ್ಕೆ, ಬಾಯಿ ಶುದ್ಧವಿರಬೇಕು. ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಬೇಕು. ಮೂರು
ಮೂರು ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ ಕೇಳಿದೆ ರಚಾ ಹಾಕಿ ಎದೆಬಿಡೆ ಪರುಪೇರಾಗಿಸದಂತಿರಬೇಕು.
ಯಾವುದೋ ನೇಪದ್ದಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಮುಂಗಡ ಕೇಳಿದೆ ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ನಿಯತ್ತಾಗಿರಬೇಕು.
ನನ್ನಮ್ಮದ್ದು ಇದೆ ಬೇಕುಗಳ ಪಟ್ಟಿ. ಇದಿದ್ದುರ್ಲೈ ಕಾಂತಿ ಪರವಾಗಿರಲ್ಲ. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಾಜುಕು
ಅನ್ನವಂತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ವಾಸಿ. ಧದಬಡ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ
ಬೆಡಿಹೋಗಲು ನೋಡದೆ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಅನ್ನುವುದು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕ
ಒಂದಂತೆ. ಕದಿಯುವ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ ದಿರುವುದು ಮತ್ತೊಂದು. ಅದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲರ ಹಾಗೆ ಅವಳು.
ಸೋಫಾ ಸಂದಿಗೆ, ಮಂಂಡ ಸಂದಿಗೆ ಹಿಡಿಕುಂಟೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ವರಸರಿವೆ ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ದಿನಾ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಯಾರಿಗಿರುತ್ತದೆ ತಾಕ್ಕಿ? ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಕೆ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರರಸೊತ್ತೆಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ? ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ
ಮನಸೆಗೆ ಕಚ್ಚೆಹೊಂದಿದ್ದಳು ಕಾಂತಿ. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅನಿವಾರ್ಯ ಹಾಡಾ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.
ಕಾಂತಿ ಹಾಡಾ ಈ ಮನಸೆಯ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಎನ್ನುವಮ್ಮೆ ಅವಳು ನನಗೆ ಆತ್ಮೀಯಾಗಿರುವೀರೆ ಅದಕ್ಕೆ
ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ ಇದೆ. ಅದು ಅವಳ ಕುರಿತಾಗಿ ನನಗಿದ್ದ ಸಹಾನುಭೂತಿ. ಅವಳ ಆರೋಗ್ಯದ