

## ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ

ಹೋಗಲಿ, ಎಮ್ಮೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಸರಿತಾ ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಗೆ, ನನ್ನ ಹಳೆಯ ಪ್ರೇಯಸಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ...

“ನಿವು ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ದಾರಿ ಹಿಡಿದಿರಿ. ಧಿಯೇಟರಿನ ಬಗೆಗಿಧ್ಯ ನನ್ನ ಆಸಕ್ತಿ, ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಲೆಗೆರಿದ್ದ ನನ್ನ ಹುಟ್ಟತನ – ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಪೂರ್ಯಸಬೇಕು. ಸರಿ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಹ ಒಂದು ನಾಟಕವಾಡೇಣಿ.”

ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಾನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸಿತು. ದೇವಪ್ರಕಾಶ್ ನನಗಿಂತ ಒಂದು ವರ್ಷ ಚೆಕ್ಕಬಿನಬೆಕು. ಅವನು ಏಕೊದಮ್ಮೆ ಫಿಟ್ಟು ಆಗಿದ್ದ. ಟೀಶಟ್‌ಎಂಟ್ ಮತ್ತು ಜೀನ್ಸ್ ಧರಿಸಿದ್ದ ಅವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಗೆ ಬಂದ. ಲಾಲಾನ ಮಾತಿಗೆ ನಾನು ಓವರ್‌ಸ್ಯೂನ್ ಕುತ್ತಾರು ಮತ್ತು ಪೈಪಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಏಕೆ ಬಂದೇನೋ ಎಂದು ದುಖಿವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಸಾಮಧ್ಯ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಚಸ್‌ನ್ನು ತೋರಿಸಲು ನಾನು ಉತ್ತರಿಸಿದೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಧ್ಯ ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ಅಥರ್ ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿ. ನಾನು ದಿಖ್ಫ್ರವಾಗಿ, ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಷ್ಟು ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ನಾನು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ಸರಿತಾ ಬಾಯಿ ತೆರೆದಳು. ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ತಂಗಿ ಎಂದಳು.

“ನಿವು ಅಕ್ಕನೋ, ತಂಗಿಯೋ?” ದೇವ ಪ್ರಕಾಶರು ಕೇಳಿದರು.

ನಾನು ಅಕ್ಕ ಎಂದು ಹೇಳುವವನಿಂದ್ದೇ ಆದರೆ ಆಗಲೇ ಸರಿತಾ ‘ತಂಗಿ’ ಎಂದಳು.

ನಾನು ನನಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಹೊಟ್ಟಿಸ್ತೇ ಮಾತನಾಡಿದೆ.

ನಂತರ ದೇವಪ್ರಕಾಶರ ಮಗಳು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಳು. ನಾನು ಅಂಕುಶನಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿದಂತೆಯೇ ಇಧ್ಯಳು. ನನ್ನ ತಂಗಿ ಅಂದರೆ ಸರಿತಾ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದೂಡನೆಯೇ ಮೀಡಲ್ ಕ್ಲೂಸ್‌ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು:

ನಿನಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದೇ?

ಹಾಡು ಹೇಳ್ತೀಯ?

ಕಾಲೇಚಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾಕ್ಸ್‌ ಬಂದಿದ್ದವು?

ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ ನೋಕರಿಗೆ ಹೋಗ್ರೀಯ?

ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ಹೋದ ನಂತರ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಯಾರು?

ತಾಯಿಗೆ ಏನಾಗಿತ್ತು?

ಅವರಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಇತ್ತೇ?

ಹುಡುಗಿಯ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸೆ ಕೆಲಿಯಿತು. ಅವಳು ಮೇಲ್ಲನೆ ಹೇಳಿದಳು, “ಆಂಟಿ, ಸಾರಿ. ನಾನು ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲಾರೆ.”

ಅವಳು ಎಧ್ಯ ಹೊರಡಲು ಅನುವಾದಾಗ ಅವರ ತಂದೆ ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡರು, ನಂತರ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು, “ನಿವು ತುಂಬಾ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ದೇಶದಿಂದ ಹೊರಿಗೆದ್ದಿರಿ ಎಂದು ಲಾಲಾ ಹೇಳಿದ್ದು. ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಮರ್ಚೆಂಟ್ ನೇವಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ನಿಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳು ಬೇರೆ ಎಂದು ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದ್ದವು. ನೋಡಿ, ನಾನು ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೇಕಿಸಿದ್ದೇನೆ, ತನಗೆ ಬಡಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪನು ಬೇಕೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕ್ಷಮಿಸಿ, ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ನಿಮ್ಮಂಥವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಪ್ಪಂದ