

ಅದು ಅಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಉರಿನಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಈ ಘೃಣ್ಣನ್ನು ಮೋಹಕಕ್ಕೆ ಬಿಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಸಚಾ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಅವರ ಅಂದರೆ ಆ ಮಗುವಿನ ಅಪ್ಪಲ್ಮನ್ ಹೆಸರು ಸಮೀರ್ ಮತ್ತು ಜಾನಕಿ. ಆ ಮುದ್ದಾದ ಮಗು ಅವರಿಗೆ ಸಚಾ(ಶ್ರೀ)ದಂತ ಕಂಡಿರಬಹುದೇ? ಮುಂದೆ ಆ ಮಗು ಬೇಕಿದೆ ಮೇಲೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ನೋಟಿ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೇನೋ? ಹೆಸರು ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದೊದನೆ ನನಗೆ ಇತ್ತಿಳಿಗೆ ದಿನಪತ್ತಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಹೆಸರು ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಪ್ರಕಟಕ್ ನೇನಪಾಯಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲೀನ ಹೆಸರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಾನವಸ್ವಷ್ಟಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು! ಆದರೂ ಹೆಸರು ಒಂಥರಾ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ಬಿಡಿ.

ಕೆಲವರ ನಾಮ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥ ಅಳಿಸಿ ಗಿಡ್ ಮಾಡುವುದು ಹಲವರ ಅಭ್ಯಾಸ. ಗೋದಾವರ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಗೋದಿ ಎಂದೂ, ಮಂದಿರ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಹೆಸರು ಮಂದಿ ಆಗಿಯೂ, ಸುದೀಪ್ ಹೆಸರು ಸುದ್ದಿಯಾಗಿಯೂ, ಮಂಗಳ ಎಂಬ ಶುಭಕರ ಹೆಸರು ಮಂಗಿಯಾಗಿಯೂ ಸಣ್ಣಗಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂಲ ಹೆಸರಿನ ಚಂದವನ್ನು ಕೆಳಿದುಕೊಂಡು ಕುರುವಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕೃಷ್ಣ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕೆಟ್ಟ/ಕಿಟ್ಟಿ ಎಂದೂ, ಸುಖಹೃಷ್ಣ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸುಭಿ/ಸುಭಣ್ಣಿ ಎಂದೂ, ಗೋಪಾಲ ಎಂಬುದು ಗೋಧಿಯಾಗಿಯೂ, ದಮ್ಮು ಆಗಿಯೂ, ಜಾನಕಿ ಜಾನಿಯಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀನಾಥ ಶ್ರೀನಾಗಿ, ವೆಂಕಟೇಶ ವೆಂಯಾಗಿ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಬಾಲು ಎಂದು ಸಣ್ಣಗಾಗುವುದು ಮಾಮಾಲೇ ಬಿಡಿ. ನಮ್ಮನೇ ಕೆಲಸದವರ್ಷ ಹತ್ತಿರ ಅವರು ಗಂಡನ ಹೆಸರೆನಿಂದು ಕೇಳಿದೆ. ‘ಪತಿ’ ಎಂದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲ, ಪತಿ ಎಂದರೇನೇ ಗಂಡ ಎಂದು. ಗಂಡಿಗೆ ಗಂಡ ಎಂದು ಹೆಸರಿರುತ್ತದೆಯೇ? ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದೆ. ಆಗವಳು ಅಂದಿದ್ದು – ಗಂಡನ ಹೆಸರು ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಮಾತ್ರ ಪತಿ ಎಂದು!

ಇನ್ನು ಹಲವರಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ಹೆಸರಿನ ಅರ್ಥವೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಗೋಜಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ನಾಲಗಿಯೂ ತಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ನಾಮಗಳು ನಾಮವಶೇಷ ಆಗುವುದೊಂದು ಬಾಕಿ. ಅವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಶ್ರಾದ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಬೋಧ ಎಂಬುದು ಪ್ರಾರಭವಾಗಿಯೂ ವಿಕಾರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕೆಳುವವರು ಏರಡೂ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಆ ಹೆಸರಿನವರು ತಮಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಯಾಕಾದರೂ ಇಟ್ಟರೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುವಂತಾಗಿಬೇಕು, ಆ ರೀತಿ ಅಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಮಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ತೊಲಿದಂತ ತೆದ್ದಿ ವರ್ಕವಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹದುರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅನಕ್ಕರಷ್ಟೆ ದೊಡ್ಡಮುಖಣಿಯಮ್ಮೇ ವಾಸಿ. ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಹೆಸರು ಅವಿನಾಶ ಎಂದಿದ್ದರೂ ಅವರು ಅದನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲು ನಮಗೆ ಬಿಡುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ‘ಅವಿ ಅಂತ ಕರೀರೇ ಸಾಕು. ನಾಶಾ ಅಂತ ಯಾಕೆ ಕರೀರೇರೋ, ಪಾಪ. ನಾಶ ಅಂತ ಹೇಳಬ್ಬಾಗ್ನಿ ಕರ್ನೋಲ್’ ಅಂತಿದ್ದು!

ಇನ್ನು ಕೆಲವರ ನಾಮಗಳು ಮೊದಲೇ ಚಿಕ್ಕದಿರುತ್ತವೆ ಅಂದರೆ ಮೊದಲೇ ಏರಡು ಅಧವಾ ಮೂರಕ್ಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಅವನ್ನು ಕೊಂಬು, ಗುಣಸು ಕೊಟ್ಟಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ ಜನರು. ಉಮಾ ಎಂಬ ನಾಮ ಉಮಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಭಕ್ತಿ ಜೊಳ್ಣಿನ ಹಾಗೆ, ಮೃದು—ಮಧುರತೆಯ ಭಾವನೆಯ ಕಲ್ಪನಾ ಎಂಬುದು ಕಲ್ಪನೆ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ, ಆಶಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಶಿ ಎನ್ನುವಾಗ ‘ಅಕ್ಕೇ’ ಎಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ, ಅಚ್ಚತಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿ ಎಂದು