



ಸ್ತೀಮೆತೆನೆನ್ನತ್ತಿರಿಸಲಾಗದೇ? – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೆಂತಹ ತೆವಿ ಇಂಥ ಪರಮಸತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನ್ನೋದಿದೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಯಾವತ್ತೂ ಸತ್ಯದ ವಾರಸುದಾರಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯತ್ತೇ ಅನ್ನೋದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇ ಮತ್ತು ಆ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮುಚ್ಚಿಡಬಯಸುವ ಹೆಲವು ಸ್ತೀ ಸತ್ಯಗಳು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತೇ ಅನ್ನೋದನ್ನು ಅದು ಹೇಳುತ್ತೇ...

ನಾರಿಕೇಳಾ ಅಂತ ಬಂದಾಗ ಆಗ ನನಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದನೆನ್ನದರೆ, ನಿಜವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಲೋಕದ ಬಂಧನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಕರಿಂಹೋ ಅಧವಾ ತನಗೆ ತಾನೇ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಬಂಧನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನದೋ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಾಗ ‘ಅಮೆಚಾನ್’ ದಾಟಿಬಹುದು ಅನುದಿನದ ಅಂತರಗಳಿಗಿಂತನ್ನು ದಾಟಿವುದು ಹೇಗೆ?’, ನಾವು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಎದುರಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ಎದುರಿಸುವುದು ಕವ್ವ ಎಂದೇ ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ನಾರಿಕೇಳಾ ಏಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತನ್ನು ಲೋಕ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅನ್ನೋದಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತನ್ನು ಹೆಚ್ಚೇ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅನ್ನೋದೂ ಇದೆ ಅಲ್ಲಿ. ‘ಬೆಳಗಿಂತ ಬೆಳ್ಗಿಗೆ’ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಸತ್ಯ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಯಾವತ್ತು ಬಿಳಿಪು ಅಂತ ನೋಡಿತ್ತೇ. ಬಿಳಿಪು ಅನ್ನೋದ ಸತ್ಯವೂ ಹೌದು, ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಹೌದು. ಸ್ತೀಸಂಕಥನ ಅನ್ನೋದು ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಮಿಕರಣ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಚೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದು. ತನ್ನ ಚೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಮನದಬ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇದೆಯಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ನಿರ್ಣಾಯಕವಾದ ಸಂಗತಿ. ಇದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಈ ಶಿಫೆಕೆ ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾಗತ, ಅತ್ಯವಿಮರ್ಶ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯಿವನ್ನು ಧ್ವನಿಸುವ ಈ ಎಲ್ಲ ಶೈಫೆಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಗೆಗೆ, ಗಂಡಿನ ಬಗೆಗೆ ಮತ್ತು ಈ ಲೋಕದ ಬಗೆಗೆ ನನ್ನೋಳಗೆ ಆಗಿರುವ, ಆಗುತ್ತಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ವಿಕಾಸದ ದಿಕ್ಕಿಗಳಂತೆ ನನಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

- ◆ ನಿಮ್ಮ ಬರಹಪ್ಪು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒದಿದಾಗ ಅನಿಸುವುದೇನ್ನದರೆ, ಈ ಬರಹಗಳಿಗೆ ವಿಧಾರ, ಹರವು ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ಲೇಖನ ಆಗುವಪ್ಪು ವಿಷಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಇದ್ದೂ ಎರಡುಮಾರು ಪ್ರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ ಕಾಳಿತ್ತೇ... ಏನೇ ಬರೆದರೂ ಅದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಮ್ಮ ಧೋರಣೆಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ? ಜೊತೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಯ ಶೈಲಿ ತೀರಾ ಅಕಡೆಮಿಕ್ ಆಗಿದ್ದು ಅದು ನಿಮ್ಮ ಬರಹದ ಮಿತಿ ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶೆ ಇದೆ. ಈ ಬಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನ?

ಯಾವ ಸ್ವಾಂಧನದ ಬಗೆ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾತಾಟಿನೋ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಾನೇ ಅನ್ಯಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಬಗೆ ನನಗೆ ಸಮಾನ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ. ಚೆಂದದ ಸೀರೆ ಆರಿಸ್ತೋಬೇಕು, ಮನೆಯನ್ನು ಬೇನಾಳಿ ಇಟ್ಟೋಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಉಂಟ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾರದ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಬೇಕು... ಈ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಮಯ ಕೊಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭತ್ತುದದಲ್ಲಿ ಅದಪ್ಪು ಬೇಗ ಈ ಬರಹ ಮುಗಿಂಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಧಾವತ್ಯವೂ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನನಗೆ ನಾನೇ ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಜೊತೆಗೆ ಸತ್ಯಪ್ರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ನನಗಿರುವ ನಂಬಿಕೆಯು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಗ್ರತೆ ಕಾಳಿವಾವಳು ನಾನು. ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವರ