

ಮಗಲು ಬೆಳೆದು ಮದುವೆಯಾಗಿ... ಪತ್ನಿ ಕಾಲನ ವಶವಾಗಿ... ಈಗ ಆಲ್ಟೈಮರ್ ಎಂಬ ರೋಗ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಾಲಿರಿಸಿ, ನನ್ನೊಳಗಿನ ನಾನು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದರತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಮುನ್ನೂಚನೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜೋತಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಅವನ ಬಿದಿರು ಬುಟ್ಟಿ ನೆನಪಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ!

ಅದೊಂದು ದಿವಸ ಬಹಳ ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಕಂಡು, “ಅಪ್ಪ ಯಾಕಿಷ್ಟು ಚಿಂತೆ ಮಾಡ್ತಿ? ಡಾಕ್ಟು ಕೈಮೀರಿ ಹೋಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಲ್ಲ. ಜಸ್ತ್ ಇನೀಶಿಯಲ್ ಸಿಂಪ್ಟಮ್ಸ್ ಅಷ್ಟೇ ಕಂಡಿದೆಯಂತೆ... ಮೆಡಿಸಿನ್ ಮೂಲಕ, ಹೊಸ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನ ಇಲ್ಲೇ ಸಪ್ಲೈ ಮಾಡ್ಬಹುದಂತೆ” ಎಂದು ಮಗಳು ಶಾರ್ವರಿ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಿಸಿದ್ದಳು. ತನಗಿಷ್ಟವೆಂದು ಹೊತ್ತು ತಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಗಝಲ್ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಲು ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಯಾವ ಧೈರ್ಯದ ಮಾತುಗಳೂ ದಿನೇದಿನೇ ಕುಸಿಯುವ ನನ್ನೊಳಗಿನ ಕಸುವನ್ನು ಎತ್ತಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿದ್ದವು. ಆಕೆ ಹೊರಡುವ ಹಿಂದಿನ ದಿವಸ,

“ಶಾರ್ವರಿ ಬದ್ಯೋಕೆ ಹೇಗೆ ಆಕ್ಸಿಜನ್ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬೇಕೋ, ಹಾಗೇ ಮನ್ನಿಗೆ ನೆನಪುಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ನೋಡು! ನಾನೇನಾದ್ರೂ ನಾಳೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರ್ತು ಹೋದ್ರೆ ಬರೀ ಉಸಿರಾಡ್ತಾ ಇರೋದ್ರಿಂದ ಏನು ಬಂತು ಭಾಗ್ಯ? ನಂಗಿ ಸಾವಂದ್ರೆ ವಿಪರೀತ ಭಯವಿತ್ತು... ಈಗಲ್ಲ ಇದೆ! ನಾನು ಹೋಗ್ಬಿಟ್ಟೆ ನಾನೇ ಇರೋದಿಲ್ಲ... ಈ ಜಗತ್ತೂ ಕಾಣೋದಿಲ್ಲ... ಏನೂ, ಗೊತ್ತಾಗಲ್ಲ... ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನಿಸಿ ಉದ್ವಿಗ್ನ ಆಗ್ತಿರ್ತೀನಿ. ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ಪುಟ್ಟಿನ ನೋಡೋಕಾಗೋದೇ ಇಲ್ಲಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸಿ ಭಯವಾಗಿರ್ತದೆ. ಬದುಕಿನ ಜೊತೆ ಮೋಹವಾಗ್ಬಿಟ್ಟಿದೆ ನಂಗಿ. ಆದ್ರೆ ನೋಡು ಈಗ... ನಾ ಬದ್ವಿರೂ ಸತ್ತಂತೇ ಇರೋ ಸ್ಥಿತಿ ಬರ್ಬಹುದು ಅಂದ್ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭಯ ಆಗ್ಬಿದೆ ನಂಗಿ...” ಎಂದು ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗನಂತೆ ಬಿಕ್ಕಿದವನನ್ನು ತಾಯಿಯಂತೆ ಸಂತೈಸಿದ್ದಳು!

ಆದರೆ ಎಷ್ಟೇ ಕುಸಿದರೂ, ನಾನು ಪೂರ್ತಿ ನೆಲಕಚ್ಚದಂತೆ ನನ್ನ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಸಾಯುವ ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಅಂದು ಕಡಲಿನತ್ತ ಸಾಗಿದವನನ್ನು ಹಿಂದೆಳೆದು ತಂದಿದ್ದು ಸುಪ್ತವಾಗಿ ನನ್ನೊಳಗೆ ತಳವೂರಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ಈ ಜೋತಯ್ಯನೇ. “ಅನಂತಪ್ಪ... ಎಂದೋ ಬರೋ ಸಾವಿಗೆ ಹೆದ್ರಿ ಇಂದೇ ಬದ್ಯೋದ್ದಾಕ್ಬಿಟ್ಟಿ? ನಿಮ್ಮೊಂದು ಬಿದ್ರಿನ ಬುಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಬೋಡೋಕೆ ಯಾವ ನಾಗಜ್ಜನೂ ಸ್ವಿಲ್ಟೇ? ನೀವೇ ಒಂದ್ ಬುಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಬಂಡು ಅದ್ದೊಳ್ಳೆ ಕುಂತು ಮೊದ್ಲು ಪ್ರಪಂಚ ಸುತ್ತಂಡ್ ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಜೋತಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ದೂಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗ್ಬಿದೆ! ಅವನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಬಿದಿರ ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದಿಣುಕುತ್ತಿದ್ದ ತುಂಬು ಬದುಕಿನ ಪ್ರೀತಿ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅವನ ನೆನಪಿನ ಗುಂಗಲ್ಲೇ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಗಝಲ್ ಸಿ.ಡಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ, ಹಾಗೇ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಒರಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಹಾಡೊಂದು ಹೊರಮೈತೊಡಗಿತು ‘ಕುಛ್ ರಿಶ್ತೋ ಮೆ ಮುನಾಫಾ ನಹಿ ಹೋತಾ ಪರ್ ಝಿಂದಗಿ ಕೋ ಅಮೀರ್ ಬನಾದೇತಾ ಹೈ’

ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಹೆಗಡೆ

ಮೂಲತಃ ಶಿರಸಿಯವರು; ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ. ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ. ‘ಚಿಗುರು’, ‘ಪುತಿಬಿಂಬ’ (ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು), ‘ಕಾಣೈ’, ‘ಸಂಹಿತಾ’ (ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳು), ‘ಹೊರಳುದಾರಿ’, ‘ಹಂಸಯಾನ’ (ಕಾದಂಬರಿಗಳು), ಜೊತೆಗೆ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಮಾಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.