

**ಒಮ್ಮೆ** ನೇ 27 ರ ಬೇಸಿಗೆಯ ಒಂದು ಸುಂದರ ಮುಂಚಾನೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಿರಿದ ಹೂಗಳ ಗಂಟೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಸಿರುಟ್ಟು ಭೂಮಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪೆರಚುತ್ತಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಲಾಟೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬ್ಯಾಡಿನ ಮತ್ತು ಅಂಕೆ ಕಚೇರಿ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಮದ್ದತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಚೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ ಸೇರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸುತ್ತು ಮತ್ತು ಉಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನರಿಂದ ಜೂನ್ 20ನೇ ತಾರಿಕೆನಂಂತೆ ಲಾಟೆ ಎತ್ತುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಶುರುವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲಾಟೆ ಮುಗಿಯಲು ಬರೋಬರಿ ಎರಡು ದಿನ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದು ಕೇವಲ ಮುನ್ಗೂರು ಜನರಿಂದ ಪುಟ್ಟ ಉಲು. ಎಲ್ಲವೂ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಜನ ಮನ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಷ್ಟಕಿಗೆ ಬೇಸಿಗೆ ರಚಿಗಳು ಶುರುವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡವರಿಂತ ಮೋದಲೇ ಚೋಕದಲ್ಲಿ ನೇರಿದಿದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದ ಮಷ್ಟಕು ಅತ್ಯಾಂತ ಓದಲು, ಕೂಗಾಡುತ್ತಾ ಆಡಲು ಶುರುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಬಾಬ್ಯಿ ಮಾರ್ಟಿನನ ಬಂಡ್ವಿ ಬೇಳುಗಳು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೊಯ್ದಾದ್ದುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಷ್ಟು ಇತರ ಹುಡುಗರೂ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಯಲು ಶುರು ವಾಡಿದರು. ಗುಂಡನೆಯ ನಯವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಬಾಬ್ಯಿ, ಹ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ಡೆಲಾಕ್ಟು ಹುಡುಗರು ಈಗಾಗಲೇ ಚೋಕದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳ ರಾಶಿಯನೇ ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಬೇರೆ ಹುಡುಗರು ಕಿಡಿಯಂತೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಹೆನ್ನಿ ಮಷ್ಟಕು ತಮ್ಮಪಕ್ಕೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುಂಪು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಚಿಕ್ಕ ಮಷ್ಟಕು ಮಣಿಲ್ಲಿ ಅಡಿಮಾತ್ರ ಲೋ, ತಂತಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಅಣ್ಣಿಂದಿರ ಲಂಗ, ಶರಪುಗಳಿಗೆ ನೇಡಾಡುತ್ತಾ ಸುತ್ತ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಗಲಿನಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಗಂಡಸರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗಳು ತಂತಮ್ಮ ಮಷ್ಟಕುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರ ಮಾತುಕತೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಮ, ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್, ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಗಳ ಪುರಿತಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಮಷ್ಟಕು ರಾಶಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಬಂಡಿದ್ದರು. ಗಂಡಸರು ಒಂದು ಸೇರಿದ ನಂತರ ಹೆನ್ನಿ ಮಷ್ಟಕು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಉದುಗೆ ಹೊಯ್ದಾಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇರಿತೋಡಿದರು. ಬೇರೆ ಹೆನ್ನಿ ಮಷ್ಟಕು ಜರ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನಾದುತ್ತಾ, ನಗಾಡುತ್ತಾ ತಂತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಯುತ್ತೋಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂತಮ್ಮ ಮಷ್ಟಕುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕ ಕರೆಯುತ್ತೋಡಿದರು. ನಾಲ್ಕು ದು ಬಾರಿ ಚೂಗಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಮಷ್ಟಕು ಮುಖ ಸಣ್ಣಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕಾಲೆಂದುಕೊಂಡು ಬರಿತೋಡಿದರು. ತಾಯಿಯ ತೆರೆದ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಬ್ಯಿ ತನ್ನ ಕಲ್ಲು ರಾಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ಪಿಡತೋಡಿದ. ತಂದೆ ಗದರಿಕಿದಾಗ ಬಾಲ ಮುದುರಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ.

ಉಂಟಾದ ಒಂದು ಲಾಟೆ ಎತ್ತುವುದು ಮಾತುವಲ್ಲದೆ ಉರಿನ ಯುವ ಮಂಡಳಿ ಸ್ವತ್ತ, ಸಂಗೀತ ಮಾತುವಲ್ಲದೆ ಮಿಸ್ಟ್ರ್ ಸಮ್ಮಾರ್ ಹ್ಯಾಲೋವಿನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ನಡೆಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಂಘಟನಾ ಕರ್ತೃತ್ವ ಮತ್ತು ಬಿಡುವು ಅವರಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿತ್ತು. ಮಿಸ್ಟ್ರ್ ಸಮ್ಮಾರ್ ವಿನೋದ ಸ್ವಭಾವದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಮಷ್ಟಕೀರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಹಾ ಗಯ್ಯಾಳಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅನುಕಂಪವಿತ್ತು. ಮಿಸ್ಟ್ರ್ ಸಮ್ಮಾರ್ ಒಂದು ಕವ್ಯ ಪಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಜನಜಂಗುಳಿಯ ಮದ್ದ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಜನರ ಮದ್ದ ಗುಸುಗುಸು ಅರಂಭವಾಯಿತು. “ಸ್ವಲ್ಪ ತಡವಾಯಿತು ಸ್ವೇಹಿತರೇ..” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಜನರೆಡೆಗೆ ಕೈಬಿಂಬಿದರು. ಮಿಸ್ಟ್ರ್ ಸಮ್ಮಾರ್ ಹಿಂದರೆಯೇ ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಒಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪನ್ನು