

ఎత్తికేందు ఉలరిన పోస్ట్ మాస్టర్ గ్రేవ్స్ ఆగమిసిదరు. ఆ స్నోలీన మేలే మిస్టర్ సమ్మాన్ కష్ట పేట్టిగేయన్న ఇరిసిదరు.

“నిమ్మల్చి యారాదరూ ముందే బందు ననగి సహాయ మాడువిర?” అవరు కేళిదరు.

ఎల్లారూ ఒబ్బరన్నొబ్బర ముఖి నోడిదరే ఏనిసి, యారూ ముందే బరలీల్ల. స్నోల్లి సమయిద నంతర మాటిస్ నో మత్తు అవన మగ బ్యాక్స్ రో ముందే బందు పేట్టిగేయి ఎరడు బదాగణ్ణ హిలిదు కోండరు. మిస్టర్ సమ్మాన్ పేట్టిగేయిలగిద్ద లాటి జింగిణ్ణన్న చేన్నాగి మేలే కేళగే కలిసిదరు.

లాటి ఎత్తువ పరంపరాగత పేట్టిగే ఎందో మురిదు బిధిద్దు, అదర జాగదల్లి ఈగ బళస్తుద్ద ఈ కష్ట పేట్టిగేయూ కూడ ఉలరిన హిరియ వానార్ అజ్ఞ హుప్పువరథిత మోదలీనిదలూ బళస్తుద్దిత్తు. ఈ పేట్టిగేయూ ఎమ్మోందు హళతాగిత్తేదరే హోస పేట్టిగేయన్న మాడిసువ విచారవాగి మిస్టర్ సమ్మాన్ ఉలరినపర బిల్లి ప్రిపరియాగి వినంతికోందిద్దరూ యారూ కింగ్ హాకేందిరలీల్. యారిగూ సంప్రదాయివన్న మురియువుదు బేశిరలీల్. అవరిగే ఈ కష్ట పేట్టిగేయ మేలే భావనత్తెక సంబంధిత్తు. హళీయ పేట్టిగేయ కేలవు హలగేళన్న కష్ట పేట్టిగేయ బళసలాగిదే ఎంబుదే ఇదక్కే కారణ. ప్రతి వఫ లాటి ఎత్తిద నంతర పేట్టిగే బదలాయిసువ విచారవాగి మిస్టర్ సమ్మాన్ సంప్రదాయివెంంత హేళుత్తిద్దరూ యథాక్షతి ముందువరేదిత్తు. వఫగళు కళీదంతే లాటిపేట్టిగేయ స్థితి బిగడాయిసుత్తులే ఇత్తు.

ఒందు విషయిదల్లి మాత్ర మిస్టర్ సమ్మాన్ బదలావణే తరువుదరల్లి యత్స్థియాగిద్దరు. ఎందినిదలూ లాటి ఎత్తులు బళస్తుద్ద మరద బిల్లేగళ బదలు కాగదద చెంటిగాన్న బళసలు జనరన్న రాజిగోళసలు అవరు యత్స్థియాగిద్దరు. వఫగళు సరిదంతే జనసంబీయూ ఎరుత్తిత్తు. ఇమ్మోందు జనరిగే హంజలు మరద బిల్లే మాడి సిమిత గాతద పేట్టిగేయల్లిరిసి కలేసలు సాధ్యవాగుత్తిరలీల్, లాటి ఎత్తువ హిందిన రాత్రి మిస్టర్ సమ్మాన్ మత్తు గ్రేవ్స్ కాగదద చెంటిగాన్న కత్తరిసి పేట్టిగే తుంబిస్తిద్దరు. మారసెయ బేళీగే అదన్న ఉలర చోక్కె కోండోయ్యవరేగూ మిస్టర్ సమ్మానర ఇధిలు ఫ్యాక్స్ రియ బిజానెయల్లి భద్రవాగిరుత్తిత్తు. వఫద ఇతరే దినగళల్లి అదు పోస్ట్ ఫీస్సెన్లోలే ఇల్లా మాటిసనన దినసి అంగదియల్లి బిధు కోండిరుత్తిత్తు.

లాటి ఎత్తులు అధికతవాగి ఫోటిసువ మోదలు కేలవు శిష్టాచారగళన్న పాలిసబేచిత్తు. ప్రతియొందు కుటుంబి, మత్తు ఆ కుటుంబిగళ సదస్యర హసరిన పట్టియన్న తయారిసువుదు అవ్యావాిత్తు. మిస్టర్ సమ్మానరన్న లాటి ఎత్తువ అధిక్కత సంఖాలకరన్నాగిసువ మున్న పోస్ట్ మాస్టరరాద గ్రేవ్స్, అవరిగే ప్రతిజ్ఞావిధి బోధిసబేచిత్తు. కేలవు వఫగళ హిందే లాటి శురు ఆగువ మున్న ఒందు ప్రాథమినా గిఱతే కాపువ సంప్రదాయివిత్తు. ఈగ అదు నింతు హోగిత్తు. అదష్టే అల్లదే లాటి నదేసువవరు లాటి ఎత్తువవరిగే సేల్వూటో హోడెదు బరమాడికోల్చువ సంప్రదాయవూ ఇత్తు. అదూ బదలాగి, ఈగ, ఒందవరోడనే కేలవు మాతుగళన్నాడువుదు రూథిగే బిందిత్తు. ఈ ఎల్లా కేలసగళిగే మిస్టర్ సమ్మానరే తక్క వ్యక్తియాగిద్దరు.

తీష్ణాచారద కేలసగళీల్లవూ ముగిసి మిస్టర్ సమ్మాన్ జనరేచేగే తిరుగిదరు. అనతి