

ತೇರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮನೆಯೋಳಕ್ಕೆ ಒಡಿದಳು. ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಏನೂ ಕಾಣಿದಂತಾಗಿ ಕ್ಷಿಣಹೊತ್ತು ತಡಕಾಡಿದಳಾದರೂ, ಮತ್ತೆತ್ತಾದು ಹೋಜೆ ದಾಟಿ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರ ಹೋಜೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಮಾಡಿಯುಂಟು ದೇವರ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ರಾಗಬುದ್ಧವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ, ಒಂದೊಂದೇ ದೇವರನ್ನು ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ತೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನೀಲಿ ದೇವರ ಹೋಜೆ ದಾಟಿ ಅಡುಗೆ ಮನಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೃಶ್ಯದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಭಿಂಭಾತಳಾಗಿ ನಿತ್ಯಬಿಚ್ಛಿಳು. ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಬೆತ್ತುಲೆಯಾ ಕುಳಿತು ಅನ್ನ ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಗೆಜ್ಜೆಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಇವಳು ಬಂದುದು ಗೂತ್ತಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ, “ಅಯ್ಯೋ ಕೂಸೆ, ಹೆದರಿಬಿಟ್ಟೇನೆ? ನೀನು ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅಗ್ಗೇ ಮಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಕ್ಕಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದು. ಇನ್ನೆನು ಬೆಂದು ಬಾಗಿಸುವ ಹೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅನ್ನ ಬಗ್ಗಿಸಲು ಎಂದು ಯಾರು ಮಾಡಿಸಿರೆ ಉಡುರೆ ಅಂತ ಹಾಗೆ ಸೀರೆ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿಸ್ತು ಇಳ್ಳೆ. ಹುಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಇದು, ಸರ್ವಶೈವಿ. ಬಾ, ಬಾ, ಹೆದರಬೇಂದೆ” ಎಂದವರೇ ಅನ್ನ ವತ್ತಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲೇ ಸುರುಂಯಾಗಿ ಬಿಳಿದ್ದ ಹಿರೇಯನ್ನು ಮ್ಮೇಗೆ ಸುತ್ತುತ್ತೊಡಗಿದಳು.

ನೀಲಿ ಸಾವರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು ತೊದಲು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ, “ಕಿಟ್ಟಣಿ... ಸರುಳತ್ತೇ... ಕೊಳ್ಳಿ... ಬೇನ್ ಮೇಲೇ ಬರೆ...” ಎಂದು ತಡವರಿಸಿದಳು. ದೊಡ್ಡಮ್ಮನಿಗೆ ವಿವರು ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದರೂ... ಏನೋ ಅನಾಹತವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ತಿಳಿದು, ರವಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಲೂ ಪುರುಷೆತ್ತಿಲ್ಲದವಳಿತೆ ಸೀರಿಯನ್ನೇ ಮ್ಮೆತುಂಬ ಹೊದ್ದು, ಹೊರಗೊಡಿಬಂದಳು. ಬಸ್ಸಿನ ಮೇಲಿನ ಸುಟ್ಟ ಗಾಯದ ಗುರುತು ಕಥೆ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಬಿಧು ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಾಗನಡೆಗೆ ನೋಡಿ, “ಇರು ಮಗಾ ಬಂದೆ” ಎಂದವರೇ ಸರುಳತ್ತೇಯ ಮನೆಯ ಬಳಗಡೆ ಒಡಿದಳು. “ಎಲಾ ಬೀದಿ ಸೂಳಿ, ನೀನು ಮಗನಿಗಬರೆ ಹಾಕ್ಕಿಯೆನೆ? ಇವತ್ತು ನಿಗೆ ಹಿಡಿಸೂಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ನನ್ನ ಹೆಸರು ತೆಗೆ ಮತ್ತೆ” ಎಂದವಳೇ ಅಲ್ಲೇ ಒಳಕೊಳೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿಡಿಸೂಡಿ ತೆಗೆದು ಹಿಗ್ಗಿ ಮುಗ್ಗಾ ಬಾರಿಸುತ್ತೊಡಗಿದಳು. ತಾನೇನು ಕಡಿಮೆಯೆಂಬಂತೆ ಸರುಳತ್ತೆ, “ನೀನು ಮಗನ ನಾಲಿಗೆ ಮೊದಲು ಸರಿಮಾಡು. ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ನಿಗೆ ಹೇಳಿನಲ್ಲ, ನಾಯಿಯಂತೆ ಬಾಲ, ತಾಯಿಯಂತೆ ಮಗ. ನೀನು ಹಜ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಮಂಜುಗಿಗೆ ಬರದೇ ಹೋದೀತಾ? ನಿನಿಗಿವತ್ತು ಮೆಟ್ಟಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಯೇ ಸಿದ್ಧ ನೋಡು” ಎಂದವಳೇ ಹಳ್ಳಿ ಚಪ್ಪಲೀ ಹುಡುಕಲು ಹೊರಗೊಡಿ ಬಂದಳು.

ನೀಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲ ಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೀದಾ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, “ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಸರುಳತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿ ಜಗತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನಬ್ಬಿಗೆ ಬರೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಲಗುಬಗೆಯಂದ ಅಪೋಣನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವರೆ, “ಬಂದೆ ಇರು” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹೊರಗೊಡಿ ಬಂದರು. ಸರುಳತ್ತೇಯ ಚಪ್ಪಲಿ ಕಸಿದೊಗೆದು “ಎಂಥಿದಿದು ಹೆಗೆಸರ ಉಸಾಬರಿ? ಸುಮ್ಮೆ ಇರಬಾರದಾ?” ಎಂದು ಅಭ್ಯರಿಸಿದರು. ಸರುಳತ್ತೆ ಸುಮ್ಮನಾಗದೆ, “ಅದನ್ನ ನೀನು ಕಟ್ಟೊಂದಿರೋ ಹೆಂಡ್ರಿಗೇಳೂ. ಬಂದೆಬಿಟ್ಟ ಯಜಮಾನ, ನನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ್ದಿಕ್ಕೆ. ಅವಳು ನನಗೆ ಹಿಡಿಸೂಡಿಲಿ ಹೊಡಿಬಹುದು, ನಾನವಳಿಗೆ ಹೊಡಿಬಾರದಾ? ಹೇಗೂ ಗೇಡೆಳಣಕ್ಕೆ ಶುಭ್ರಿಗೆ ಹೊಷುದು ಹೋಪದೆ. ಗನಾ ಮ್ಮೇಲಿಗೆ ಮಾಡ್ಯಂಡೆ ಹೋಗ್ಗೊಂಬ್ಬಿ.” ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ “ನೋಡಿ ಇಲ್ಲ, ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಮಾಣಿಗೆ ಬರಹಾಕೆಯೋದನ್ನು. ಇವಕ್ಕೆನು ಮನುಷ್ಯಾ...” ಎಂದು ತನ್ನ ಅಹವಾಲು ಮಂಡಿಸಿದಳು. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಯಾರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೇ, “ಇಬ್ಬರೂ ಈಗ ಬಾಯ್ ಮುಚ್ಚುತ್ತಿರೋ ಇಲ್ಲ ಬಾಯ್ತಿ ತರಲೋ? ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು ಹೊಸ್ತಿಹಾಕ್ಕಿನೆ ನೋಡಿ” ಎಂದು ಕಣ್ಣಿ ಕೆಂಪು ಮಾಡಿ ಗದರಿಸಿದಾಗ ಇಬ್ಬರೂ ಸುರು ಸುರು ಮಾಡುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಏರು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ, “ಲೇ, ಕೇಳಲ್ಲಿ, ಗಾಯ ದೊಡ್ಡಿದೆ. ನೀನು ಒಲೆಮೇಲೆ ಎನ್ನೆ