

ನಮ್ಮ ಎಳವೆಯ ದಿನಗಳಿಗೆ ಅಮ್ಮನ ತತ್ವರ ಆರ್ಥಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಇತರ ಅದೆಷ್ಟು ಕೈಗಳ ನೇರವಿತ್ತು – ನೇನೆಯುವುದರಲ್ಲೇ ನಲ್ಲಿಯ ನವರು ಮೈತುಂಬ ಕವಿದಂತೆ. ಬೆಳಗುಮುಂಚೆ ಬಂದು ಸ್ವಾನ್ವಮಾಡಿಸಿ ತಲೆಬಾಚಿ ಜಡಪಕ್ಷೆಯುವ ಕಲ್ಪಾಣಿ. ಹಿಡಿದ ಕೂದಲರಾಶಿಗೆ ಬರಟು ಕೈಗಳೊಳಗಿಂದ ಹರಿದು ಹಜ್ಜಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮ್ಯಾದು ಮಮತೆಯ ಭಾವ. ತಾನು ಕಟ್ಟಿತಂದ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಅದರ ಹೆಣಿಗಿಯ ನಯ ಮುರಿಯದರೆ ಏರಡೂ ಜಡಗಳಿಗೆ ಸೇತುವಯಾಗಿ ಮುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಡಲಾಗುವ ಹೂಗಳ ಜಾತಿ, ಬಣ್ಣ, ಗಾತ್ರ, ಗಂಧಗಳು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದು ಗಮನೀಯ ಕೌಶಲಕವನ್ನು ಕಾದಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಾಣಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದುವ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಅಮ್ಮ ಮೊದಲೇ ಕಟ್ಟಿದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೈಹಿಡಿದು ಶಾಲೆಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಕರೆದೋಯ್ದುವ ಎಲಿಸಾ ನನ್ನ-ಅಣ್ಣನ ನಡುವೇ ಹೊಂದಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದಳು. ಸ್ವೇಹಭಾವವೇ ಸ್ವಿರೂಪ ಧರಿಸಿ ಬಂದಂತಿದ್ದ ಆಕೆ ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಕೇ ಬಳಿದ ಮೆರುಗಾಗಿದ್ದಳು. ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವೆಂದು ಅತ್ಯು ಮಲಿಗದರೆ ಬಡನೆಯೆ ಓಡಿಬಂದು ಅದೇನೋ “ಮುಷ್ಟಿ” ಮಾಡುತ್ತ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ನೋವು ಕಳೆದೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಮ್ಮೆಸಲಿವು. ಹಣಹಿಡಿದು ಆಕೆಯ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಿರುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳು ಹಮೇರಾಳಿಗೆ ನನ್ನೆಡನಾಟದ ಅದಮ್ಮ ಹಂಬಲ. ಯಿಕ್ಕಾಗಾನ, ನಾಟಕ, ಕೊಲ್ಲ, ಉತ್ತರವಾಗಳ ಗೀಳಣ ಕಾರ್ಡ ಎಲ್ಲ ಮುದಕಿ, ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾಗೆ ನಮ್ಮದಾದ ಬಂದಿಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಹೊಂಡಿಕೊಂಡು ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದುತ್ತಿದ್ದಳು. ತಡರಾತ್ರಿಗೆ ನಿಂದೆಗೆ ಜಾರಿಯೋಡನೆ ಮಡಿಲು ನೀಡಿ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮರುಬೆಗಿಗೆ ಮನಗೆ ತಂದೊಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ. ತನ್ನ ವಯಸ್ಸೆಷ್ಟು ಎಂದು ಆಕೆಗೇ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ರಾತ್ರಿ ತೋಟಾವಲಿಗೆ ಬರುವ ಕನಾರ್ಕಲನನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದಲೆ ಕಾಯುತ್ತ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ತೃಷ್ಣಿಯಾಗಿ ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ಅಪ್ಪನೋಡನೆ ಏಳ್ಳಾಹಾಕುತ್ತ ಕೂತಿರುವಾಗ ಆತ ನಮಗಾಗಿ ಹೇಳುಯಿದ್ದ ರಾತಿ ಕಥೆಗಳ ರೋಚಕತೆಗೆ ಅಪಾರ ಸೇತಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಧಾರಾಳ ಹಾಸ್ಯದ ಹೋನಲಿತ್ತು. ಭೂತ-ಬಂಗಲೆಗಳ, ಪ್ರೈ-ಪರಿವಾರಗಳ ವೃತ್ತಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ದ್ವೀರ್ಘವಾಗಿ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದ ಒಳಗೊಳಿಗೇ ಹೆದರಿದರೂ ನಾನೂ ಹೋರಿದಿರುತ್ತಿದ್ದೇ. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬರಾಯಿದ್ದಾಗೆಲೇ, “ಪುಟ್ಟಣ್ಣಾ... ಪುಟ್ಟಣ್ಣಾ...” ಎಂದು ಗೇಟ್ಸಿನಂದಲೇ ಕೇಳಬರುವ ಕರಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಬಟ್ಟಾಗಿ ಓಗೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಜಾತಿಯ ಗೋಡೆ ಅಲ್ಲಿರಲ್ಲಿ, ಮತವನ್ನು ಏರಿದ ಮಾನವತೆ ಮಂದಿಯ ನಡುವೆ ಕ್ರಮಾಗತವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀತಿಯ, ವಿಶ್ವಾಸದ, ಸ್ವೇಹ ಸೌಹಾದರದ ಲಿಲಿತ ದಾವಿಲೆ ಪ್ರತಿಗಳಂತ್ರ ಈ ಮನುಷ್ಯರು ಇಂದೇಕೆ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಕಂಡುಬಾರ ಇಲ್ಲ?

ಅಡಿಕೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಬರಾಯಿದ್ದ ಸೇಕಾಲಿ ನಮಗೆ ಪರಮಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದ. ತೋಟದ ತಂಗಿನಕಾಯಿ, ಬಾಳೆಕಾಯಿ, ತರಕಾರಿ, ಕರಿಮೆಣಸು, ಗೇರುಬೆಜಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆತನೆ ಹೊಂಡಕೊಂಡು ಹಣಿದ ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕ ಪ್ರಾಮಾಣಕತೆಯಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ನಡುವೇ ಏಕವಚನವೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಅರವತ್ತರ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಪೂರಾ ಬಿಳಿಯಾದ ತಲೆಗೊದಲು, ಬಿಳಿ ಅಂಗಿ – ಮುಂಡು ಮತ್ತು ಸದಾ ಮಂದಹಾಸದ ಶುಷ್ಪದತಪಂಕೆಯ ಸುಕ್ಕು ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಸ್ವಕೀಯ ಸ್ವೇಹ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ದಿನಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಲವುನ್ನ ಅಮ್ಮ ಈತನಲ್ಲೇ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಚೆಲ್ಲರೆ ಕಾಣಿನಲ್ಲಿ ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಕೆ ಉಂಟಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಧಾರಾಳ ಅಸದೃಶವಾಗಿತ್ತು. ಯಾವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಿವೆ ನಿರದಿಕೆಗಳ ನಿವಾಹನೆ ನಿರಾಳವಾಗಿ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಮ್ಮ ಅಗಲಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಈ ಸೇಕಾಲಿ ನಮ್ಮತೆಯೇ ಶಿರ ತಬ್ಬಲಿಯಾಗಿಹೋಗಿದ್ದು. ಮನಗೆ ಆಗಾಗ ಬಂದರೂ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲದೆ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಮೂಕಸಂಕಟವೊಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಟ್ಟುಮಾಡಿ ಬತ್ತುತ್ತಿತ್ತು. ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗಾಗಿ ಮಣಿನ