

ಸದ್ಗುಲ್ಲದ ನಡಿಗೆ, ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ ಅಹವಾಲಿನ ನೋಟ ಮತ್ತು ತಾನೇನೂ ಮಾಡಲಾಗದ ಮಾನಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಅವನನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಿಗೆ ದೂರಕ್ಕೆ ರೂಪಿಸಿದ್ದು. ಆ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಆತನು ಅಸಫಲನಾದ ಶತಮಾನೀಯನಂತೆ, ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ವೇಸಲಾಗದ ಹೇಡಿಯಂತೆ ಅವಾರ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದು.

ಅಂತಹದೇ ಅದೊಂದು ದಿನ ಈ ಮನಸ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಪಾಠವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಅವನು ಅಧಿರನಾದ. ರಾಹಿಲೊಡನೆ ತಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಭಾವವೊಂದು ಉತ್ಸನ್ನವಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಜೀಬನಿದ ಮೌಖೀನ್ಯ ಹೋರ ತೆಗೆಯಿವವ್ಯಾಪ್ತಾರ್ಥಿ ಅವನ ಕಣ್ಣು ಆ ಅಂಗಡಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ‘ಅರೀ ನಾನು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇದೇ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಈ ಅಂಗಡಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡು ಕೂಡಲೇ ಕಾರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣಪುನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ನಂತರ ಸಾವಾಶವಾಗಿ ಅವನು ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿದು ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಹೊಕ್ಕಿ. ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗುಣ್ಣಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲವೂ ರಾಖಿಯಾಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರೇತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಇಂದು ಮತ್ತೆ ಅವನು ಅಯಾಚಿಕವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಹೊಗಿದ್ದು. ಹಾಗೂ ಕೇಳಿಟನ ಸಮಯ ಏರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವನು ಅತುರಾತುರವಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದ. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಅಗಲದ ಮೂನಾರಲ್ಲು ಚಾಕೋಲೇಟೋಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟು ವಧುವಿನ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಗೊಂಡಿಯನ್ನು ವಿರೀದಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾರಿಗೆ ಮರಿಳಿದ. ಅವನ ಬೆಂಜು ಹಿಂದೆಯೇ ಇದ್ದ ಕೃಷ್ಣಪುನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಸಾಕೇಂಬರ ಮನಸ್ಸೆಗೆ ಯಾವ ಮಕ್ಕಳು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಖರಿದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅವನು ಅಲೋಚಿಸಿ ಸುಮ್ಮಾದ. ಅವನು ಜಾಸ್ತಿ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವದವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೈಯಿಂದ ಪ್ರಾಕೀಟೋಗಳನ್ನು ಇಸಿದೂಕೊಂಡು ಬಂದು ಕಾರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು.

ಶಾಹಿದ್ ಅಹುದ್ ಸರಸರನೆ ನಡೆದು ಬಂದು ತನ್ನ ಚೇಂಬರ್ ಹೊಕ್ಕ. ತನ್ನಿಂದ ಅಗತ್ಯದ ಸಹಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವನ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಕಾರಿಯನ್ನಿಂದ್ದುದನ್ನು ಅವನು ಕಣ್ಣ ಕೊನೆಯಿಂದಲೇ ನೇಡಿದ. ಆ ದಿನ ಅವನಿಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸವಿತ್ತು. ಕೊಲೆ ಪ್ರಕರಣವೊಂದರ ವಿಚಾರಕೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದಂಡೆ ನೆರೆದಿತ್ತು. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ವಧು ದಹನದ ಪ್ರಕರಣವಾಗಿದ್ದು ಅರೋಚಿಯಾಗಿದ್ದ ಪತಿಯು ತನ್ನ ವಿವಾಹಬಾಹಿರ ಸಂಬಂಧದ ಗೋಜಲಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಿರಿವಂತ ಸೈಯಿಸಿಯನ್ನೇ ಅಯ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಯಿಯನ್ನು ಹೊಲೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಅಪರಾಪ್ರಕ್ರಿಯಂತೆ ಪ್ರಾಲೇಶಿಸಿವರು ತನಿಖೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ್ದು ಸಕ್ಕಮ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ನಿರಾಕರಿಸಲಾಗದ ದೃಢವಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಧಾರಾಗಳ ಎದುರು ಅರೋಚಿ ಪರ ವರ್ಣಿಲು ತಡೆಬಾಯಿಸಿದರು. ಅವನು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಾಗಿ ಅಯ್ಯ ಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ವರ್ಣಿಲಾಗಿ ಪ್ರಾಕೀಟೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಆಗ ವರ್ಣಿಲರ ನಡುವೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಒಳ ಗುಟ್ಟಿಂದರೆ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕೇಸ್‌ಗಳು ನಡೆಯುವುದು ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಹೊರಗೆ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಪ್ರಕರಣವೊಂದನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಾದರೆ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನವೊಂದು ವರ್ಣಿಲರ ನಡುವೆ ಅಂತರಿಕಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮೇಲೆ ಅನುಚಿತ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರತಿಕೂಲ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಧಾರಾಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದ ದುಷ್ಪತ್ಯವ ಸಾಬಿತಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅರೋಚಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ ಹನ್ನಾರ ಆಗಿತ್ತು ಅದು.