

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವರದು ಹೆನ್ನುಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಟ್ಟಿಯತ್ತ ತಮ್ಮ ಪಾದಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿತ್ತು. ಮೃತ್ಯು ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ ಲಿಡಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹಟ್ಟಿ ಮುಂದಿನ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿಯಂತೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹೆಮ್ಮೆಕ್ಕಳೂ ತಮ್ಮ ಸೇರಗುಗಳಿಗೆ ಕ್ಯು ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಗಂಡಸರ ಪಾದಗಳೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಾದಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದರು.

★ ★ ★

ಸತ್ತ ಮೃತ್ಯುನಾ ಪೂರಾ ಹೆಸರು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ತುಂಡ್ವಾಕುವ ಪ್ರಪೃಶ್ಚಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಜನ ಅವನನ್ನು ‘ಮೃತ್ಯು ಮೃತ್ಯು’ ಎಂದೇ ಕರಯುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಉರಿಗೆ ಅಪ್ಪಂಥವರು ಏನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಾಲಿಂಗಪ್ಪನೋರ ಕರಿಯ ಪ್ರತ್ಯನವ. ಅವರ ಹೆಂಡಿರು ಅಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಗಭರ್ಹೋತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆನಾಗಿದ್ದ ಕೂಸಿಗೆ ಏಳು ತಿಂಗಳಿಗೇ ಭೂಲೋಕವ ತೋರಿಸಿ ಅವನ ಹೆಗೆಯಾಗೇ ಶಿವನ ಪಾದ ಸೇರಿಕ್ಕಂಡಿದ್ದರು. ಅವು ಕಳಕಂಡು ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಕೂಸು, ಮತ್ತುದರ ಅಪ್ಪಿಗೆ ದಿಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದವಳು, ಪಾರೋತ್ವ. ಈ ಪಾರೋತ್ವ ಮಾಲಿಂಗಪ್ಪೇರ ಹಿರೇಮಗಳು. ಇಡ್ಲೋಬ್ಬಿ ಮಗಳು ಗಂಡನನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ಕುಂತಿದ್ದಳು. ಅವಳನೇ ತಮ್ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆರೆತಂದಿದ್ದರು. ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಮ್ಮೆಗಳು ಗೌರಿಯೂ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದಾಗ ನಾಕು ತಿಂಗಳ ಕ್ಕೆಗೂಸಿರಬಹುದು.

ಏಳು ತಿಂಗಳಿಗೇ ವೃಟ್ಟಿ ಅವ್ವನನ್ನೂ ಕಳಕಂಡು, ಅವ್ವನೊಂದಿಗೇ ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅತುರದಾಗಿದ್ದ ಕೂಸಿಗೆ ಕಂಡ ಕಂಡ ದೇವರು ದಿಂಡರಿಗೆಲ್ಲ ಕೈಮುಗರು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾಸ್ತ್ರ ಕೇಳಿ, ಹತ್ತಾರು ಹರಕೆಗಳ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ‘ಮೃತ್ಯುಂಜಯಸ್ವಾಮಿ’ ಎಂದು ಹೆಸರು ಕಟ್ಟಿ ಆ ಕೂಸ ಬದುಕಿಸಿಕೊಂಡವಳು ಅಕ್ಕ ಪಾರೋತ್ಕಾ. ಈ ಮೃತ್ಯುನಾ ದೇಸೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಗೌರಿ ಅವ್ವನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅರುಗಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ನಾನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಿಗಾ ಕಿರ್ಲೋ ಎಂದು ಅಳುವಾಗಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇತನಕ ಗೌರಿ ಪಾರೋತ್ಕಾನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆ ಹೆನ್ನು ಕಟ್ಟಿರು ಸಿಂಬಳಗಳ ಸುರಿಸುತ್ತಾ, ತರೆಯನ್ನೂ ಕೀಚುವವರಿಲ್ಲದೆ, ಏನು ಎತ್ತ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವವರಿಲ್ಲದೆ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಜಗಲಿಮಾಲ್ಯಾ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದು, ಆ ಕೂಸ ಕಡೆ ಮಾಲಿಂಗಪ್ಪೇರೇ ಮಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಬೇಕು; “ಆ ಕೂಸ್” ಕಡೆನೂ ವಾ ವಿ ನೇರಿದ್ವಾ. ಹೆಂಗೆ ಒಂಟಿಕಂಡೆ ನೋಡು.”

ಮೃತ್ಯು ಉಳಿಕೊಂಡ, ಬೆಳೆದೇ ಬೆಳೆದ. ಪಾರೋತ್ವನ ಹೆನ್ನು ಸೀದುಕೊಂಡು ನಿತಿತ್ತು. ಉರವರ ನೆಗ್ಸಾರ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಒಂದೇ ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕ, ಅಕ್ಕನ ಮಗಳು... ಸಂಬಂಧ ಬೆಸೆದೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು; ‘ಮೃತ್ಯುನ ಹೆಂಡಿ’ ಎಂದು. ಜನ ಆ ಕೂಸ ಗೌರಿ ಎಂದು ಕರೆದರ್ದೇ ಕಡಿಮೆ. ಅದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾರೋತ್ವ ಸುಖಿಸುವಳು. ನಗುವಳು. ಆ ಎನ್ನ ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗಿದರಲು ತನ್ನ ಬೆಳ್ಳುಗೊಂಡ ಕಟ್ಟಿ ಫಿಳಿಪಿಳಿ ಬಿಡುವುದು. ಸಾಯಂತ್ರಿದ್ದ ಕೂಸ, ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಟ್ಟಿಯ ಉಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಲಿಂಗಪ್ಪನೋರು ವಿಶೇಷ ಮುಖಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಮೃತ್ಯುನಾ ಮೈ ಬೆಳೆದಿದ್ದವ್ಯೇ ಬುದ್ಧಿ ವಿದ್ಯೆ ಬೆಳೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದಾಗಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿತ್ತು. ಅವನಿಗಿಂತ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವೇ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಇಬ್ಬರು ಅಣ್ಣಿಂದಿರು ಒದು, ಬರಹವಾ ಕಲೆತು ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಕರಗಳ ಅರಳಿಸಿಕೊಂಡು ಯಥೋಚಿತ ಸಾಧನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತರಾಗಿರುವಂಥ ಕಾಲದಾಗೆ ಮೃತ್ಯು ಏಸ್‌ಸೆನ್‌ಲ್ರಿ ಪರಿಕ್ಷೇಗೆ ಮಣ್ಣ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರಿಯಾ!

ಗೌರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಒದುವ್ಯಾಪಿತ್ತಿದ್ದ ಕೂಸು. ಅವಳಿಗೆ ಪಾರ ಹೆಳುವ ಮೇಡಂಗಳೇ ಹಟ್ಟಿತನಕ ಬಂದು ಅವಳ ವಿದ್ಯೇಬುಧಿಯ ಗುಣಾನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಪಾರೋತ್ಕಾ ಮಾತ್ರ, “ನಮ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಹೆಂಗೆ