

‘ ಚರಿತ್ಯೆಯ ಬರವಣಿಗೆ ಪುರುಷ ಚಿಂತನೆಯದಾಗಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ ಹೊರತು ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಾತ್ರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು ಅನ್ವೇಧನ್ಯ ನೋಡಬೇಕು. ಪ್ರತ್ಯೇ ಕೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಎಷ್ಟು ಜನ ಮಹಿಳೆಯರಿದ್ದಾರೆ ಅಂತಲ್ಲ, ಅವರು ಮಾತ್ರ ಯಾಕಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ.

ಸೇರಿದೆ... ನನ್ನಣಿನನ್ನು ಕಾಲೇಜು ಓದಿಸಲು ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿ ಹಟ ಹಿಡಿದೆ ಎಂಟು ದಿನ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿದರು. ನನ್ನಣಿ ನನಗೆ ಭತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ ನಿಂತು ಬಂದರೆಡು ಕಾಲೇಜುಗಳಿಗೆ ಅಳ್ಳಿಕೆಶನ್ ತಂದ. ನನ್ನ ಸೋದರರೂವನ ಮಗಳು ಹೋಂಸ್ಯೇನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿ. ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗೋದಾಗೆ ಹೋಗು ಅದ್ದೆ ಹೋಂಸ್ಯೇನ್ ಒಮ್ಮೆ ಅಂತ ಕಳಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಮುಗಿತು. ಮುಂದೆ ಎಂ.ಎ. ಕೂಡ ಆಕ್ಸಿಕ್. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂತ ಬಂದಿತ್ತು. ಸರಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಮೇಮ್ಮೆ ಎಂ.ಎ. ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮಾಡಿದೆ.

◆ ಹೆಣ್ಣುಮಷ್ಟಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಪರ ಬಡುಕಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆಯೇ? ಶಿಕ್ಷಣ ಎನ್ನುವುದು ಎಷ್ಟು ರಮಣಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ?

ಹೆಣ್ಣುಮಷ್ಟಳ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಎನ್ನುವುದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಾಲಿಟೆಕ್. ಈಗ ಸಿಗುತ್ತಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಅನ್ನೊಂದು ಹಿತ್ಯಪ್ರಥಾನಾತ್ಮೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ. ಅಲ್ಲಿನ ಮಾಲ್ಯಾಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹರಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಪ್ಪೋ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ತರಬೇತು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಹಿತ್ಯಪ್ರಥಾನಾತ್ಮೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬದುಕಲು. ಕಲೆಗೂ ವ್ಯತ್ಸ್ಥಿಗೂ ಕಲೆಗೂ ಬದುಕಿಗೂ ಕಂದರಿದೆ. ಇದು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಅನ್ನಯವಾಗುತ್ತೆ. ಎಪ್ಪೋ ಒದಿದರೂ ಮದುವೆಯಾಗಿ, ತಾಯಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಷ್ಟಳ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಷ್ಟಳ ಎಪ್ಪೋ ಒದಿದರೂ ಈ ಲಿಂಗಾಧಾರಿತ ರೂಢಿಗತ ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರ್ವಹಕೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಲಾಗುವುದಲ್ಲ. ಗಂಡಿಗೂ ಇದು ಅನ್ನಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೂಢಿಗತ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿವುದು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾವಾಸ್ತೇ ಎಷ್ಟುರಗೊಳ್ಳುವುದು.

ಈ ಪ್ರಜಾವಾಸ್ತೇ ಎಷ್ಟುರಗೊಳ್ಳುದಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಅದುಮಿಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ವಿಸ್ತೃತಿ ಆವರಿಸಿ ನೀವು ಯಾರು ಎನ್ನುವುದನ್ನೇ ಮರುತುಬಿಡುವಿರಿ. ಯಾವುದೇನೇ ಪ್ರೇರಣೆ, ಅವಕಾಶ ಈ ಪ್ರಜಾಯನ್ ಜಾಗ್ರತ್ತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು. ಪ್ರಜಾ ಜಾಗ್ರತ್ತಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನವಾ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನಿಸುವುದೇ ಪ್ರಜಾ ಜಾಗ್ರತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಅನ್ನುವುದರ ಸೂಚನೆ. ಈಗ ನಾವು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಈ ಜಾಗ್ರತ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲ.

◆ ನೀವು ಬರವಣಿಗೆ ಅರಂಭಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಚಿಕ್ಕಾದಿನಿಂದಲೂ ಈಗೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಒದ್ದೋ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಒದಿದ್ದೆ ಅನ್ನೊಂದು