

ರೋ ಕಿಯ ಬೊಗಲುವಿಕೆಗೆ ಕೈತನೆ ಮಂಚದ ಮೇಳದೆತ್ತರ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ
 ಅತ್ಯಿತ್ತ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಕ್ಕು ಪೂಜಾರ್ತಿ ಕಣ್ಣ ತರೆದು
 ಕಟ್ಟಿಯಾಚೆ ದೃಷ್ಟಿ ಚೆಲ್ಲಿದಳು. ನೋಡುವಾಗ ಆಚೆಮನೆಯ ಕೊಗ್ಗು ಬೆಲ್ಲಾಡನ
 ಕೆಮ್ಮೆಯೆ ಮಾಲಿನಿಯ ಅಂಶೂರಿಯಿಂನ ಬುಡವನ್ನು ಒಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ‘ಇವನನ್ನು
 ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನು ಇದೀ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ತೂರಿ ಹಾಕಿಯಾನು. ಹೇಗೂ ಮಲಿಗಿ
 ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ, ಇನ್ನು ಏಳುವುದೇ ಸರಿ’ ಎನಿಸಿ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು
 ಕೊಳ್ಳುವವ್ವರಲ್ಲೇ ಕೆಲಸದ ಸುಮಾ ಕೆಮ್ಮೆಯೆಯ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದಾಗಿತ್ತು.
 “ಭಾವೆಯಿಲ್ಲದ ಕೋಳಿ. ಎವ್ವು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ.” ‘ಪುರೋ’ ಎಂದು
 ದರೆ ಹತ್ತಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಭುಜ ಎತ್ತಿರಿಸಿದವನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಳ್ಳೆತ್ತಿ
 ಬಿಸಾಡಿದವಳ ಸಿಕ್ಕಿನ ಕಾವು ಅಕ್ಕು ಪೂಜಾರ್ತಿಗೆ ನಗೆಯುಕ್ಕಿಸಿತು. “ಎಂತದೆ... ಭಾವೆ
 ಇರಲು ಅದೇನು ಮನುಷನೇ?... ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೇ ಭಾವೆ ಇಲ್ಲ
 ಮಾರಾಯಿ” ಇವಳ ಶೂರ ಕೇಳಿದ ಸುಮಾ ಕಟ್ಟಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಳು. “ಅಮ್ಮನಾದು
 ನಿದ್ದೆ ಆಯ್ದಾ?... ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೊರಬ್ಧಾ... ಹಾಗಾದ್ದೆ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುವುದು
 ಬೇಡವಾ?” “ಬೇಡವೇ... ನಾನು ಎಂದ್ದು” ಅಕ್ಕು ಪೂಜಾರ್ತಿ ಮಂಚದಿಂದ ಎದ್ದಳು.
 ಮೃಯ್ಯಿಲ್ಲಾ ಭಾರ ಭಾರ... ಏನೋ ಅಲಸ್ಯ... ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆಸೆಯಿಂದ ತಿಂದ
 ಹಲಸಿನ ಪಲ್ಲ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತುತ್ತಾ ಇದೆ. ನಿದ್ದೆ ಬರುವುದಿರಲಿ... ಮಲಗಲಿಕ್ಕು
 ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಮ್ರಿ... ಮಾರು ಹೊತ್ತು ಹಲಸು ತಿಂದು ಹರಕು ಚಾಪೆಯಲ್ಲಿ
 ಪರಕಟ್ಟಿ ಸೀರೆ ಬಿಡಿಸಿ ಮಲಿಗಿದಾಕ್ಕಣವೇ ನಿದ್ದೆಗೆ ಶರಣಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಹಳೆಯ
 ದಿನಗಳು ಎಲ್ಲೋ ಕನಿಸಿಲ್ಲಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಅಕ್ಕು ಪೂಜಾರ್ತಿಗೇ! ಮಳಗಾಲದ
 ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಏಣೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟನೆ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಗೋಪಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ
 ಅಂಗಡಿಯ ಜವ್ಬಳ ವಿರೀದಿಗೆ ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವ್ಯಾಮ್ಮ ಅಂತಕ್ಕ
 ಶೆಡ್ಡಿಗೆ ಬೇಸರ ಆಗುತ್ತದೆಂದು ರಾತ್ರಿ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಮಲಗಲು ಹೋಗುವುದಿತ್ತು.
 ಉಟದ ನಂತರ ಅಂತಕ್ಕ ಶೆಡ್ಡಿಯ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗುವವಲು ಅಂತಕ್ಕನ
 ಮಾತಿಗೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೊಗುಟ್ಟಿ ಮೂರನೆಯ ಮಾತಿಗೆ ನಿದ್ದೆಗಣ್ಣಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು.
 ಇವಳ ಹೊಂಗಿಟ್ಟುವಿಕೆ ಕೇಳಿದಾದಾಗ ಅಂತಕ್ಕ ಶೆಡ್ಡಿ ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮನಸ್ಸು
 ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾರಾಯಿಯ ಗೊರಕೆ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಅಂತಕ್ಕ
 ನೆಗೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. “ಎಂತ ಕುಂಭಕರನ ನಿದ್ದೆಯೇ ಮಾರಾಯಿ?... ಈ
 ಲಂಕಾದಲ್ಲಿ ಕುಂಭ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೋದ್ದು ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲನೇ
 ನಿಂಗೆ...” “ಮತ್ತೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಲಗುದು ಎಂತಕ್ಕ ಶೆಡ್ಡಿಯರೇ... ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ಡಿಕ್ಕೆ
 ಅಲ್ಲಾ?” “ಅದ್ದು ಚಾಪೆಗೆ ತಲೆ ಕೊಡುವ ಮೊದಲೇ ಎಂತ ನಿದ್ದೆಯೇ... ನಂಗೂ