

బాయియే బరలీల్లు హంగిగిగి” ఎంద మేలంతూ నిద్దే భారద రాత్రిగళల్లి అంతక్క కిడా బందు అక్కువిన మగ్గులల్లే కుళితుచోళ్లుత్తాళే. నిన్నె కూడ అష్టే. మంపరినల్లిద్దవళన్ను తట్టి ఏచ్చిసి, “అక్కు... నరమనుష్ణ నేపద బాటు బాధిద అందర అవను సాగిగా హదర బేంకాగిల్లు... నిన్నదు నేపద బాటు తానే. మత్తే యాకే ఎదెయ్యల్లి కండ్చ హోరుత్తీరీ... ఇళిస బేంకాదుద్దేల్లూ ఈగలే ఇశు మారాయిస్తూ దారి హగురాగలి. హాగే నిన్న ఆ ఎద్ది సోజర ఆడిన కతే ఒందు కేళల్లే బాకి ఆయ్యల్లూ మారాయి” ఎదియాళే.

క్షసిచేరిన బెన్నిగి మ్మేయ్యోరగిసిద అక్కు పూజాతీఫియ ఎదెయ్యల్లి ఇన్నష్టు భార. మధ్యాహ్న మలగువ మోదలే మాత్రే నుంగిద నేనపు. కళీద ఐదారు తింగళింద హీగేయే. ఆగాగ ఎదే భార... సుస్తు... బేవరువుదు. రమేశ గుతాద జయదేవ డాక్టరల్లి కరేదొయ్యు ఎల్లా పరిశ్శేష మాడియిద్ద. హాటో ఏచో ఆగిద అందిద్ద డాక్టరు, “టేస్సో మాక్సిలో అమ్మా” అంత అక్కు పూజాతీఫియల్లి కేళిద్దరు. మాడబేంకాద కాలదలే మాడ్లిల్ల. ఇన్ను ఈగ యాకే టేస్సో మాడువుదు? నగు బందిత్తు అక్కు పూజాతీఫిగి! ఈగ మారు హోత్తు మాత్రే నుంగపుదు. మూరు తింగళిగోమ్మ పరిశ్శే. అక్కు పూజాతీఫి సణ్ణదాకి నరళిదశు. మాలి బేళగే మక్కలన్ను కరేదుకోండు అప్పన దినవెందు మిటారిగే హోగ్గిద్దశు. హోగువ మోదలు మాత్రే తేగెచ్చి, “నావ బరువ వరేగి సుమన్ను కూతుకోళ్లిసి” అందర్ను అక్కు పూజాతీఫిగి నెనటిద్దరూ సుమ హోరణాగ హేరలిల్ల. ఈగ ఎదే పునః హిందిదంతే ఆదాగ సుమన్ను నల్లిశఖమదిత్తు అన్నిసదిరల్ల. యాకోఁ తన్న కాల హత్తిర బంతు అన్నువ అవ్వక్క చెళకు ఎదెయింద హోరటు కాల కిరు బెరిణవరేగి ప్రసరిసిదంతాయితు. మనస్సిన మూలేయల్లి ఇద్ద అంతక్క ఎధు బందు ఈగిచేరిన బెన్నిగే ఒరి నక్కలు. ‘భయహేనే అక్కు. యాకే భయ? మాడువుదన్ను మాడి, ఆడువుదన్ను ఆడ ఆగిద అన్నిసిదరే తప్పిత ఏటువుదు. కుండెయి ముడి తప్పివుదు. జుమ్మిత హోరపుదు అష్టే’ మాడువుదన్నేల్ల మాడిష్టేనేయే? అక్కు పూజాతీఫి నిట్టుసిరిట్టులు. కళీద కేలపు తింగళిగళింద మనస్సన్న కోరెయ్యిత్తిద్ద యోఱిగేకు ఒందర హిదోయిదరంతే హోర బరతోడిదాగ యావుదోఁ మంపరు అమలినంతే అవళన్న తట్టి కోళ్లుత్తాడే. హుట్టిదినింద హిడిదు ఈ నల్లత్తునేయ వయస్సున వరేగి యావత్తు రమేశ తన్న తందెయి బగ్గె కేళిద నెనటిల్ల అక్కు పూజాతీఫిగి. ఆదరే, గోపాలణ్ణనోందిగే జగకాదిద నంతర తన్న ముఖివన్ను దృష్టిసువాగేల్లా యావుదోఁ అవ్వక్క నెరటు అవన కణ్ణల్లి ఇణుకుత్తిద అన్నువుదు అవళ అనుభవక్క ఒందిదే. తన్న హేసరినల్లి అవను లక్ష్మిగ్గలే బిఖు మాడువాగేల్లా మగన మనస్సినల్లి యావుదోఁ నోఏది అన్నువ అవళ సంతయ బలవాగుత్తాలే ఇచే. అదరోందిగే మరేతుహోగిద బేద్దద నెనపుగళూ మత్తేమ్మే మరుకళిస్తువే. ఈ నలపత్తు వహనగళల్లి బేద్ద ప్రయాణద మట్టిగే బహళష్టు హత్తిరాగిద అన్నువుదు అవళిగే తిళిదిద. హాగే మోహీలూ ఘోను అన్నువుదు యావ మూలేయింద బేంకాదరూ నిమిషగళల్లే వివర తలుషిస్తుదే ఎన్నువ విచారపూ అవళిగే తిళియద్దల్ల. తనగే తాళి కట్టిద వ్యక్తి ఈగ బదుకిద్దానేయే ఎందు బిషితివిల్ల దిద్దరూ ఆ మనే ఇవత్తు అట్లే ఇధ్మితు. ఒమ్మే రమేశన్ను కరేదుకోండు పునః ఆ మనెయ మెట్టలు కత్తుబేఁకు. అల్లి దేవర మసే ఎదురు అడబ్బిద్దు, “ఇదు నిన్న ఆప్పున మన్” అంత అవన కణ్ణ నోండి హేళబేఁకు ఎంబ బయకే కేలదిగళింద అవళ మనస్సినల్లి మూడిదే.