ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

- ಜನವರಿ, 2021ರ ಸಂಚಿಕೆಯ 'ನಾಂದಿಪದ' ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ. ಇಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವೇ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸೀಮಿತ ಅನುಭವವನ್ನು ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ಮಂಡಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆದರಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಲನಶೀಲತೆ ಕುಂಠಿತಗೊಂಡಿರುವ ಕಟುಸತ್ಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಎಸ್.ಬಿ. ರಂಗನಾಥ್, ದಾವಣಗೆರೆ

- ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪ್ರತಿ ಕತೆಯೂ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ 'ನಂಜಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾತು', ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ್ ಹರಿಯಬ್ಬೆ ಅವರ 'ದೇವರ ಕೆರೆ', ಮಧುರಾ ಕರ್ಣಮ್ ಅವರ 'ಉಡಿಯ ಕೆಂಡ' ಮನಸೆಳೆದ ಕತೆಗಳು.

ಸಾವಿತ್ರಿ ಶ್ಯಾನಭಾಗ, ಕುಂದಾಪುರ

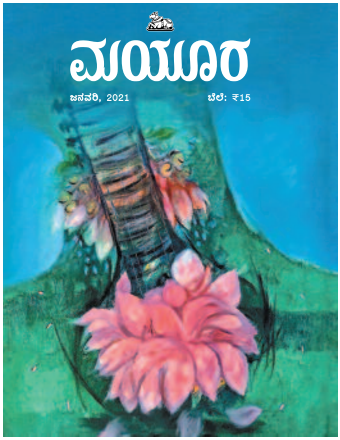
- ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ 'ಮಯೂರ'ದ ಓದುಗನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಚೆಂದದ ಕತೆಗಳು ಮನರಂಜಿಸುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕತೆ 'ದೇವರ ಕೆರೆ' ಓದಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಹೆಣ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ತಲ್ಲಣಗಳು ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಭರಪೂರ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡುವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಯಣ ನಿರಂತರವಾಗಿರಲಿ.

ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು

- ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಜನಪದ ಕತೆ 'ಇರುವೆಯ ಸಾಹಸ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಂದೇಶವಿದೆ.

ರಾಜೀವ್ ಎನ್. ಮಾಗಲ್, ಸಕಲೇಶಪುರ

- 'ಉಡಿಯ ಕೆಂಡ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಕ್ಕನ ಬಸಿರಿನ ವಿಷಯ ಬಯಲಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಓದುವಾಗ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿ 'ವಂಶವೃಕ್ಷ' ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು. ಭಾಗಕ್ಕನನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿದ್ದ 'ಉಡಿಯ ಕೆಂಡ' ಪದ್ಮಳ ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ತಣ್ಣಗಾಗುತ್ತದೆ. ಕತೆಯ ವಸ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ವಿಸ್ಮಯಕರ.



ಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಂ.ಡಿ.,
ಸಿ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ ಅವರ ಪ್ರಬಂಧ 'ಟೈಲರನೊಬ್ಬನ ಪ್ರೇಮ' ಹಾಸ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಹದಿಹರೆಯದ ಯುವಕರ ಕನಸು, ಪಡಿಪಾಟಲನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ.

ಎಂ.ಜಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಹಿರಿಯೂರು

- ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕವಿತೆಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಎಚ್. ಡುಂಡಿರಾಜ್ ಅವರ ಚಿಕ್ಕ–ಚೊಕ್ಕ ಕವಿತೆಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು.

ಚಿದಾನಂದ ಎಂ., ವಿಜಯಪುರ

- ವಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್ ಅವರ ಕವಿತೆ 'ಪಗಡೆ' ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಪಾತಳಿಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಲೇಶ್ ಕುಂಬಾರ್, ಹಾರೂಗೇರಿ