

ಕುಟುಂಬಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ನೀವಿಭೂರು ನನ್ನ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ನನಗೆ ವಿಷಯ ಅಥವಾಗಿಹೊಯಿತು.

ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ನನಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಇಪ್ಪವಾದವರು ಸುರಯ್ಯ ಅಂಟಿ. ಆಕೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಗಿನ ನಗು, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಕಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷೀಯವಾದ ನಡೆ ನುಡಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಇಪ್ಪವಾಯಿತು. ನೀನಂತೂ ಮೊದಲ ನೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ಹಿಂದಿ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳ ವಿಲ್ನಾನಂತೆ ಕಂಡುಬಂದೆ. ಸುರಯ್ಯ ಅಂಟಿ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕುಲ ಗೌತ್ರ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡಾಗಲೇ ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಶಿ ಮುಖ್ಯಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಏಕೆಂದರೆ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮದುವೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಅಥವಾ ಮಾತುಕತೆ ಅಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದಾಗ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಾಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ನೆಟ್ಟು ಇಡೀ ದೇಹವನ್ನು ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ತಬ್ಬಿಬಾಗಿಬೇಕು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲೀಲ್ಲ. ಅದು ತಯಾರೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವರಿಸಿಬಿಟ್ಟು.

ಸುರಯ್ಯ ಅಂಟಿಯಂತೂ, “ಎಮ್ಮೆ ಚಂದ ಕಾಣ್ಣಿಯ ಮಗಳೇ ನೀನು ನಿರ್ದಾರ ಮಗಳಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಶಿಂಘಿಯಿಂದ ಹೇಳಲುತ್ತಾ ನನ್ನ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹಗುರವಾದ ಮುತ್ತೊಂದನ್ನು ಇತ್ತು, “ಪರೋಕ್ಷೇ ಇದೆಯಾ? ಓದ್ಯೋ ಓದ್ಯೋ ನಾನು ದಿಕ್ಷಾರ್ಥ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಮಗನನ್ನು ಅಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಜೊತೆಯಳ್ಳಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಹೋದರು.

ನಾನು ಕೂಡಲೇ ಎಧ್ನ ಬಾಗಿಲಿನ ಬೊಲ್ಲಿನ್ನು ಹಚ್ಚಿದೆ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ತಡವರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ನಾನು ಫಾನ್ ಹಕ್ಕಿದೆ. ಕೆಳಗೆ ಪನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನನಗೆ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸುರಯ್ಯ ಅಂಟಿ ನನ್ನ ಅಮೃತಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹಕ್ಕಿ ತೆಗೆದು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೇ ಲೇ ತಮ್ಮ ಇಗಿತವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ನನ್ನ ಅಮೃತಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ರಾಹತ್ ನನ್ನ ಕಂಡು ಆಕೆಯ ಮೂಲಕ ಕೂಡ ನನ್ನ ಅಮೃತಯ ಜೊತೆ ಮಾತುಕತೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬಿದು ನನಗೆ ತೀರಿದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು.

ಕುಟುಂಬದ ವಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗಳೇ ಮೂನಾರಲ್ಲೂ ತಾಯಂದಿರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಯೋಜನದಿತ್ತ. ನನ್ನ ಅಮೃತ ಅವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕಿದ್ದಳು. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನದು ಫಾನಿಚರ್ ಬಿಸ್ನೆಸ್ ಅಂತೆ... ಸರ್ವಿಶ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಕೂಡಾ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸೌದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇದ್ದುನೇ; ಮತ್ತೊಬ್ಬನದು ಸ್ಕೆಲ್ಲ್ ಮಾರಾಟದ ಹೋಲ್ಸೇಲ್ ಅಂಗಡಿ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನದು ಅದೆಂತದೋ... ನನ್ನ ಅಮೃತಯದು ಒಂದೇ ಉತ್ತರ.

‘ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವಳು; ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈಗಲೇ ನಾವು ಮದುವೆಯ ಮಾತುಕತೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವದಿಲ್ಲ.’ ಒಂದಿಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಕೋಪವನ್ನು ಒಳಗೊಳಿಸಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಾ, ‘ನಾವೇನು ನಾಳೇನೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಿ ಅಂತ ಕೇಳುದಿವಾ? ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸಿ ಮಂಗಣಯ (ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥದ) ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮುಂದೆ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷ ಬಿಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಬಹುದು’ ಎಂದು ಕೆಳದಿನಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿ. ನನ್ನ ಅಮೃತ ಅದೆಲ್ಲಾ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಲೆಯಾಡಿಸಿದ ನಂತರ ನಿರಾಸೆಗೊಂಡರು. ಆದರೂ ಒಂದಿಬ್ಬ ನಿರ್ಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬಾಕಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಣೆಕ್ಕೊಡವನ್ನು ಇಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪರಿಕ್ರೇಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ನಡುವೆ ಸುರಯ್ಯ ಅಂಟಿ ವ್ಯಕ್ತಮ್ ನನ್ನನ್ನು ಹೈಜಾಕ್ ಮಾಡುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾದಿ ಹಾಡಿದ್ದೂ ಅಲ್ಲದೆ ತಾವೇ ನೇರವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಾಹತ್ ಅಂಟಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಮೃತಯ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ ಕೊನೆಗೂ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರು. ನನ್ನ