

జిగివ, ఓడాదువ కోతి, కుదురే, గిలి, పికళార. పనుంటు ఏనిల్ల ఇల్లే ఎన్నిసితు. అదర హిందేయే యావ దుందుగారిశేయింద మగువన్న దూరవిడబేసు అందుకోండిద్దేవో అదే గుణవన్న సాక్షాత్కరిషికోళ్లు బేకాద సంపనూలగళీల్ల అల్లిద్దవ.

ఒహళ హోత్తిన తనక కుళిత్తిద్దు ఇవుగళల్లి ఒందేరడన్న మాత్ర ఇష్టుకోండు బ్రియానా లాగోస్‌గు తెరళిదమేలే ఉళిద ఆటికెగళన్నెల్ల డోనేచో మాడబముదు అందుకోండే. నమో బేడవాద సామాగ్రిస్ను మనెయి ముందిన పేవామెంటన మేలే నోచో బరేదు ఇష్టురే ఆవ్యాకతెయిద్దవరు తెగెదుకోండు హోగుత్తిద్దరు.

సంబే ఖాలి సూటొకేఖిన చోతేగే ఎల్ల ఆటికెగళ అందాజు మోత్తుద జేసో బరేదు అవళ మనేగే హోదే. ఈఱ తెగెదుకోళ్లు సుతారాం ఇల్ల ఎందు బిష్టుకు. “ఈఱ బేండ్లోరే నెన్న బియీ బందు కేళుత్తేనే. నెన్న మగువిగి వ్యాకేచో తెగెద ఆటికెగళన్న కోట్టేనల్ల అంత ననగూ బేచారిదే. అంధదరల్లి అదక్కే ఈఱ తెగెదుకోళ్లుత్తేనా? దయవిష్టు ఒత్తాయ మాడబేడ్” అందుబిష్టులు.

మనె బిష్టు హోరడువ హిందిన దిన భారతియ శైలీయ ఖాడ తయారిం బ్రియానా, చేడి మత్తు టేమియరన్న ఖాడక్కే కరెదిద్దవు. మళ్ళీజ్ఞరూ మలగిద మేలేయూ అందు రాత్రి ఫంటి హత్తుదరూ నమ్మ మాతు ముగియువ సూచనేయే కాణలిల్ల.

★ ★ ★

డగ్గస్ ట్రీ సమిసన్స్ ఎందు హిరు బణ్ణదల్లి బరేశీకోండ బిళియ ఏని ట్రిక్సు నమ్మ అంగళదల్లి నితాగ స్టో బహుతేక కరిగిత్తు. రస్సేయింద ఎత్తికాటదల్లి మాత్ర మణ్ణ గరడికోండు అల్లిల్లి గుప్పె బిష్టెద్దు స్టో సిమేవణ్ణేయల్లదిష్ట హత్తియంతే ఆప్యవాగి కాణించిత్తు. డగ్గస్ ట్రిక్సేన హింబదియ కంబియ మేలే ట్రిప్పారన్న బెంబలిసువ ‘మేకో అమెరికా గ్రేచో ఆగేనా’ కేంపు ద్వాజవన్న కండు ఒందు క్లో హింజరిదే.

కళీద వఫ మరవనేత్తులు డగ్గస్ను కరెదాగ ఈ ద్వాజ కండ్దు నెనటిరలిల్ల. ఆదరే, ఆగిన్న ట్రింపోర మరు చునావణేయ బిషి పరిరల్లి ఎంబుదూ నెనపాయితు. ఈగ చునావణే ముగిదు జో బ్యేడనో బహుమత గాళించి, అధ్యక్షరాగి అయ్యియాగిద్దరు. ఇస్టేను జనవరి ఇష్టుతునేయ తారీఖు అవర అధ్యక్షతెయ అవధి ప్రారంభవాగువుదు నిగదియూ ఆగిత్తు. ఆదరే, సదరి అధ్యక్ష ట్రిపో మాత్ర యావ ఆధారవూ ఇల్లదే, “ఈ చునావణేయల్లి అన్నాయి నపెదిదే. నెన్నిద మతగళన్న కదియలాగిదే. స్వాపో ద స్విలో” అంత బదిబడిసుత్తోలే ఇద్దరు. దేశాద్యాత హంచిహోగిరువ ట్రింపోర బెంబలిగరు కణ్ణగే బట్టె కష్టుకోండతే అవర సుట్టుగళీల్ల జయకార హాకుత్తిద్దరు. చునావణే ముగిదు తింగలుగాలే కలేదరూ ఇన్న ప్రభారద ద్వాజగళన్న తమ్మ మనగాళ ముందేయూ, వాకణగళల్లూ ఎల్లరిగూ కాణువ హాగే ప్రతిష్టాటిషికోండ్దరు. అంధదే ఒందు ద్వాజ హోద్ద వాకన అందు నమ్మ మనెయ ముందేయూ నింతిత్తు.

అదేకోలే శబ్దక్కే నిలుకదమ్మ ఆళదల్లి అళుకంటాయితు. డగ్గా కళీదేరడు వఫగాళింద పరిషత వ్యక్తియే ఆగిద్దరూ ఆతన ట్రింపో ద్వాజ నోదిద మేలే సంపహనదల్లి సరళతెయిన్న ఉళిశీకోళ్లు నాను హాగబేయాయితు. ఆదమ్మ సహజ ముఖిచయేయ థరిసి హలోలే హేలిదే. అవను తన్న ఎందిన శైలీయల్లి, “వాటో అనదరో ట్రీ డోనా నో ఏసో? పూవరో