

ಕೇಷವ ಕರ್ಮ್ ಕೆ.

ಸೀ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ನಿರೂಪಣೆಗಳು

‘ನಮೋನಾ ದ ಬೋವಾ ಮಾತು ಕಥನ’ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಈಚಿನ ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿ. ಸಿಮೋನಾ ದ ಹೊವಾಳದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಾಗ್ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿ ಬರುವ ಹೆಸರು. ಅವಳ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ನಿರೂಪಣೆಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಕದಲ್ಲಿ ವಿಕಿಂ ವಿಸಾಜಿ ಅನುವಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬರಹಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದದ್ವಾಗಿವೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಕೇಲಸ ಕೂಡ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇದರ ಅಗ್ತ್ಯವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಈಚಿಗೆ ಸ್ವಿವಾದ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಮಾತಾಪತ್ರಿಗ್ರಹಿಗಳಿವೆ. ಬೋವಾ ಫೌಂಚ್ ಭಾವೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಿ ಬರಹಗಾರ್ತಿ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವಿರ ಚಿಂತಕ. ಅವಳನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದ ಚಿಂತಕ ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಅನಂತರ ಆದಧ್ಯಾ. ಅವಳ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಸ್ತುತಕ ‘ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ನ್’ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಓದುಗರನ್ನು, ಚಿಂತಕರನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿದ ಕೃತಿ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಚೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿಂತಕ ಜೀನ್ ಪಾಲ್ ಸಾತ್ರ್ಯನ ಒಂದನಾಡಿ. ಅವರಿಂದೂ ಅನೇಕ ವರಣಗಳ ಕಾಲ ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಜೋತೆಯಾಗಿ ಬಾಳಿದವರು. ಸಾತ್ರ್ಯನ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಬೋವಾ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳಿಂದ ಅವನು ಅನೇಕ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಚರ್ಚಿವಟಕೆಗಳಲ್ಲೂ, ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲೂ ಒಂದು ಗಾಢವಾದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತು. ಅವರನ್ನು ನಿಜವಾದ ನಿಷಿಳವೆರ್ಗಳನ್ನು ಬಹುದು.

ಈ ಸಂಕಲನದ ಮೊದಲ ಲೇಖನವಾದ ‘ಮಾಗಳೊಬ್ಬಳ ನೆನಪುಗಳು’ನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು ಬಿಳಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದು ನಮಗೆ ಆಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲ್ಪತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ್ಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಾತೆಯಿಂದಿದೆ: ‘ಚೀವನದಲ್ಲಿ ಇತರರ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನನಿಷ್ಟುವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ನನ್ನ ಜೀವನದ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳನ್ನು ನಾನೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ್ಲು ಬೇಕೆಂಬ ಕ್ಷಣಗಳು ವಿಚಿತ್ರ ಭತ್ತದ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು’ (ಪು. 3). ಆಗ ಬೋವಾ ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ವರ್ಯಸ್ವನ ಹುಡುಗಿ. ಈ ಮನೋಭಾವ ಅವಳ ಜೀವನದ ಉದ್ದುಕ್ಕು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂಚ್ಚು ಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬರೆಯುತ್ತಾ, ಬದುಕುತ್ತಾ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಯೋವ್ವನವನ್ನು ಮತ್ತು ಆಗ ಹುಟ್ಟಿವ ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟ. ಲ್ಯೋಂಗ ಬಯಕೆಗಳು, ಅದರ ಸ್ವಷ್ಟಗಳು, ನಾವು ಓದುವ ಫೋಲಿ ಎನ್ನಬಹುದಾದ