



**ನೀಮೊನ್ ದ ಬೋಲಾ**

**ಮಾತು ಕಥನ**

ರಸ್ತೆದರ್ಕೆ: ವಿಕ್ರಮ ವಿನಾಜ್

ಪ್ರ: 320 ಬೆಲೆ: ₹ 300

ವರ್ತ: ವಲ್ಲವ ವ್ರಕಾಶನ, ಜನ್ವೇಪಟ್ಟಣ ಅಂಚಿ,

ವಯಾ ಎಮ್ಮೆಗನ್‌ರ, ಬೆಳ್ಳಾರಿ - 583 113

ದೂರವಾಣಿ: 88800 87235

ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು - ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದ ಎದುರು ಇಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟ. ನೈತಿಕತೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳನ್ನು ದಾಟಿವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮ ಅಧಿಕೃತದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಹೌದು. 'ನನಗೀಗ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳ ರಹಸ್ಯಮಯ ಜಗತ್ತು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲುಡಿತ್ತು. ಓದಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಓದತ್ತೊಡಗಿದೆ. ಶೋಚಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಹಳೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೇ ಓದುವ ಹಾವುಸುವಿತ್ತು. ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಓದತ್ತೊಡಗಿದ್ದೆ. ಅದರಿಳ್ಳೂ ನಾಯಕನಾದವನು ಪ್ರೇರಣಿಯ ಎದೆಯನ್ನು ಚಂಪಿಸುವ ದೃಶ್ಯಗಳು ಮೈಯನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಗಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಯಕನು ನಾನೇ, ಪ್ರೇರಣಿಯೂ ನಾನೇ ಮತ್ತು ಓದುಗಳೂ ನಾನೇ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಾವನೆಗಳ ಏರುಪೋರಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮುಂಗೈ ಮತ್ತು ತೊಳುಗಳನ್ನು ಚಂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ಆಸ್ಕ್ರೆಗಳು ಚಿಗಿರುದೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾದಂಬರಿಯ ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಿದ್ರೆಹೊಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬ ಅವೇ ಚಿತ್ರಗಳು. ಇಂಥಾದ್ದೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಉಳಿದುಬಿಡುವುದು ಅತ ಅಭಿರೂಪಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು'. ಬೋಲಾ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿತ್ತಾಳೆ (ಪು. 11). ಅವನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕಾಮ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕಾಡಿದೆ. ಈ ಲೇಖನದ ಫುಟ್ನಾವರೀಗಳು ಅವಳ ಜೀವನದ ಮುನ್ನಡಿಯಂತೆ ಇವೆ. ಈ ಪ್ರಸ್ತುಕದ ಪ್ರವೇಶಕರುತ್ತೇಯೂ ಈ ಆರಂಭದ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಬಹುದು. ಬೋಲಾರ ನೇನಪು, ಉಪನ್ಯಾಸ, ಪತ್ರಗಳು, ಸಂದರ್ಶನ, ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ತಳೆಹುಗಳು ಈ ಪ್ರಸ್ತುಕದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿವೆ.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದುವಾಗ ನಮಗೆ ಬೋಲಾ ಮಾತ್ರವೇ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕೂಡ ಬಂದಿವೆ. ಇಡೀ ಕೃತಿಯನ್ನು ನಾವು ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಬದುಕಿನ ಕಥನದ ತರಹ ಓದಬಹುದು. ಮತ್ತೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗವಾಗಿಯೂ ನೋಡಬಹುದು. 'ದ ಪ್ರೇಮಾ ಆಫ್ ಲ್ಯಾಫ್' ಎಂಬ ಎರಡನೇ ಲೇಖನವು ನಮಗೆ ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಿಷಿನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಜೀವನ ಹೇಗಿತ್ತು ಎಂಬುದುನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾತ್ರ್ಯನ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅವನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೋಲಾ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾಳೆ: 'ಯಾರದೇ ಬಗ್ಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಟ್ಟ ಕರ್ಕಿಗಳು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಹಿಂಸೆಗೆ ಸಮಾನ' (ಪು. 27). ಇದು ನಿಜವಾದ ಮಾತು ಎಂದು ನಮಗೂ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಮಾತು ಯಾವಾಟ್ತಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ. ಅನೇಕ ವರ್ಷ