

ದೀಪಕ್ ಕರೆ ಮಾಡಿ, “ಮೂಲಿಕ ಸಾಬ್, ನೀವು ಬರುತ್ತಿರಾದರೆ ನಾಳೇಯೇ ಒನ್ನಿ, ಸುಭಾಷ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸ್ತಾ ಇತ್ತೀರಲ್ಲ, ನಾಳೇ ಅವನೂ ಸಿಗ್ನಾನ್. ಹೋಗೂ ಮುಂಬಿಯಿಗೆ ಬಂದವರಿದ್ದೀರಿ, ನಮಗೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದ ಹಾಗಾಗ್ರದೆ, ಎಪ್ಪು ವರ್ಷ ಆಯ್ದು ಭೇಟಿಯಾಗಿ” ಅಂತ ಆಳೀಯವಾಗಿ ಬರ ಹೇಳಿದ್ದು. ಥಾನೆಯಿಂದ ಬದಲಾವುರಕ್ಕೆ ಲೋಕಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮುಖ್ಯಲು ಗಂಟೆಯ ಪ್ರಯಾಣ ಹೋಗಿ ಬರುವುದೇನೂ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಾಳೇಯೇ ಅಂಥೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಬಂಧು ಸುಭುಮಣಿಯವರನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕಿತ್ತು. ನಾನು ಚೋಂಚೇಗೆ ಬಂದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೇ ಅದು. ಅಂದ ಹಾಗೆ, ನಾನಿಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಿಯಿ ಚೋಂಚೇ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದೇ ಹೆಸರು ಎಪ್ಪು ಒಗ್ಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಮುಂಬಿಯಿ ಎನ್ನಲು ಅಪ್ಪು ಆವೃತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮರಾರಿ ಮಾತಾಡಲು ಕಲಿತ ಮೇಲೆ, ಮರಾರಿಗರ ಶ್ರೀಯಿ ‘ಅಭ್ಯ ಮುಂಬಿಯೋ’ಯಿಂದಾಗಿ ನನಗೂ ಮುಂಬಿಯಿ ಹೆಸರು ಅಭ್ಯಾಸವಾಯಿತ್ತು. ಮುಂಬಿಯಿಗೆ ಬಂದು ಮರಾರಿ ಕಲಿಯಲು ನನಗೆ ಫಿಯಟ್ ಕಂಪನಿ ಸೇರಿದ ಮೇಲವೈ, ಅದೂ ಏದಾರು ವರ್ಷಗಳ ಅನಂತರವೇ. ಅಂದರೆ, ಮುಂಬಿಯಿಗೆ ಬಂದು ಏಳಿಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಒಳಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಸುಭಾಷ್ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ನನಗೆ ಮರಾರಿ ಭಾವ ಅಭ್ಯಾಸಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗೌತಮ್ ನನ್ನೊಡನೆ ಮರಾರಿಯಲ್ಲೇ ಮಾತಾಡಿದ್ದು. ಬಂದು ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಲವಂತದ ಕಲಿಯುವಿಕೆ ನನಗೆ.

ಕುಲಾರ್ಥ ಫಿಯಟ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನೋಕಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಖುಷಿ ಪಟ್ಟು, ಅಂಥೇರಿಯ ಮನಗೆ ಅಹಳ್ಳಿನಿಂದ, ಸತ್ಯರಿಂದ ಸಂಭ್ರಮ ಪಟ್ಟವರು ಸುಭುಮಣಿಯವೋ. ಫಿಯಟ್ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಬಿಯಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಮಹಾರಾಜ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಅಶೇ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಗಾರ ಕೊಡುವ ಕಂಪನಿಯಾಗಿತ್ತು. ದೀಪಾವಳಿ ಬೋನಸ್ ಎಂದರೆ ಉದಿದವರೆಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟಿಕೆಚ್ಚು ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತಹದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಸುಭುಮಣಿಯವೋ ಫಿಯಟ್ ಕಂಪನಿಗೆ ಬಿಡಿಭಾಗಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಸಣ್ಣ ಉದ್ದೇಶಿ. ಅಮೇಲೆ ಆಗಾಗ ಅವರ ಮನಗೆ ಹೋಗ್ನ್ತು ಇದೆ. “ನೋಡ ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಅಲ್ಲಿ ಯೂನಿಯನ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಉಂಟು. ಹಾಗಾಗಿ, ಜಾಗ್ರತೆ ಮಾರಾಯ್” ಅಂತ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ನಾನು ಮುಂಬಿಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೂ, “ಒಮ್ಮೆ ಅಂಥೇರಿಗೆ ಬಾ” ಎನ್ನುವ ಒತ್ತಾಯ ಸದಾ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ, ಹೋಗುವುದು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೋಗೂ ಅಭಿಭಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ರಜೆ ಇತ್ತು, ಮುಂಬಿಯಿಯ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ಗೆಲೆಯರನ್ನೂ ಕಾಣಲು ಒಕ್ಕೆಯ ಅವಕಾಶ ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೊರಟು ಬಂದೆ. “ನಾಳೇಯೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಸುಭುಮಣಿಯವೋಗೆ ತಿಳಿಸಿಯೂ ಆಗಿತ್ತು. ಬದಲಾವುರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಇಡೀ ದಿನ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ನಾಳೇಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಸುಭಾವನನ್ನೂ ಕಂಡ ಹಾಗಾಗ್ರದೆ. ನಾಡಿದ್ದ ಆರ್ಥಿಕಿಗಿನ ಹೋಗುತ್ತಾನಂತೆ, ಅಮೇಲೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಸಿಗಲಾರ. ಆಫೀಷಿನಲ್ಲಿ ‘ಮೂಲಿಕ ಸಾಬ್’ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರನ್ನು ನನಗಿತ್ತಿರುವನೇ ಅವನು. ನನಗೆ ಕುತ್ತಾಹಲಕಾರೀ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದ ಆತ. ನೋಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತಾಡಿಸಿದರಾಯಿತು. ದೀಪಕ್