

ವದುರಿನ ರಸ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಹೋದರೂ ಅವರ ಹೆಸರು ಕೂಗಿ, “ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇಮ ತಾನೇ. ಏನು ವಿಶೇಷ?” ಅಂತ ವಿಕಾರಿಸದೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆತ. “ಮೌಶಿ, ಇವತ್ತೇನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ?” ಎಂದೋ, “ಏನು ಅಂಕಲ್, ತುಂಬ ದಿನ ಅಯ್ಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಬೇ? ಕ್ಷೇಮ ತಾನೇ?” ಎನ್ನತ್ತು ಲೋ, ಸದಾ ಬಡಬಡಾಯಿಸುತ್ತೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ. ಮೂರ್ತಿ ಸಾಹೇಬರು ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಆತ ಗಮನಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೋಡು, “ಹೋಯ್... ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಾ ಸುಭಾಷ. ಇವರು ಯಾರು ಅಂತ ಹೇಳು ನೋಡೋಣ?” ಎಂದೆ. “ನಾನು ಬರುವ ವಿಕಾರ ಇವನಿಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ ನಿನು?” ಅಂತ ಮೂರ್ತಿ ಸಾಹೇಬರು ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ನಕ್ಷರು. “ಈ ಜನ ಮೊದಲಿನ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಅರ್ಥಕ್ಕಾಧರ ಆಗಿದ್ದನೇ ಅಲ್ಲಾ?” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು.

“ಸುಮ್ಮಿರಿ ಸಾಬ್. ಇವ ಈಗ ತುಂಬ ಚಾಲೂ ಆಗಿದ್ದನೇ. ಮೇಲಾಗಿ ಎರಡು ಮುಕ್ಕಳ ಅಪ್ಪ” ಎಂದೆ.

ಸುಭಾಷನಿಗೆ ಗೊಂದಲ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. “ಹೋಯ್... ಶರುವಾಯ್ಲ್ಲ, ನಿಂದು. ಸುಮ್ಮಿರು. ಯಾರಾ ಹೋ ಬಂದವರ ಮುಂದೆ ಪನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಡಬಡಿಸಬೇಡೆ” ಎಂದು ರೇಗಿದ ನನ್ನ ಹೇಳೆ. “ಇರೋ ಮಾರಾಯ. ಇವು ಯಾರೂ ಅಂತ ನೋಡು, ಮೊದಲು” ಅಂದೆ. ಮೂರ್ತಿ ಸಾಹೇಬಿಗೆ ನಗು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

“ಹೋ... ಮೂರ್ತಿ ಸಾಬ್! ಹೇಗಿದ್ದಿರಿ?” ಎಂದು ಗುರುತು ಹಿಡಿದ ಸುಭಾಷ.

“ಲೋ... ಮೂರ್ತಿ ಸಾಬ್ ಬತಾರೆ ಅಂತ ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ನಿನು?” ಅಂತ ನನ್ನನ್ನು ಅಕ್ಕೆಳಿಸಿದ.

“ಹೇಳಿದ್ದೇ ಏನು ಮನಗೆ ಕೊರಂಡು ಹೋಗಿ ಉಟಿ ಹಾಕಿಸ್ತಾ ಇಡಿಯಾ?” ಅಂತ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಭೇಡಿಸಿದ. ಮೂರ್ತಿ ಸಾಹೇಬಿಗೆ ನಗು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರೇ ಸುಭಾಷನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿಕೊಡಿದರು. ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ಅನಂತರ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅತ್ಯೇಯತೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿದ್ದ ಸುಭಾಷ. ನನಗೆ ಖಿಂಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ನಡುವೆ ‘ಗನ್ನಾ ಜ್ಞಾಸು’ ಗಿರಾಕೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಲ್ದು ಅತ್ಯ ನಡೆದ.

“ನನ್ನ ಜೀವನ ನಿವಾಹಕಣಗೆ ಇದೋಂದೇ ವೃವಹಾರ ಸಾಕು ಅಂತನಿಸಿತು. ಹಾಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೇ, ರತ್ನಗಿರಿಯ ಸಮೀಪ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ಹರ್ಷಯಲ್ಲಿ ಮನೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ತೋಟ ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನೆ ಅದು. ತೋಟ ಅಂದ್ರೆ ಮಾವಿನ ತೋಪು ಮಾತ್ರ ಇರೋದು. ನೀವಿಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆಪೂರ್ವ ಮಾವು ತಂದು ಕೊಡ್ಡಾ ಇದ್ದನಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ತರಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಧ್ರು. ಕಿಸಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಆಪೂರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಡಿತದೆ. ಬಳ್ಳಿ ಆದಾಯ ಕೂಡಾ ಉಂಟು. ಮಾವು ಮಿಡಿ ಆಗುವ ಸಮಯಿದಿಂದ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ತೋಟ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಭಾಷ ಅಲ್ಲಿತಾನೆ, ಹೆಂಡತಿ ಜೊತೆ. ನಾಳೆ ಇವ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೊಗ್ಗಾ ಇರೋದು. ಇವನ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲೇ ಇತಾರ್ದೆ. ನಾವೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೇವೇ.” ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷ ಬಂದವನೇ, “ಸಾಬ್, ನಾನು ಇವನಿಗೆ ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಗನಿಗೆ ಎಂಜನಿಯರಿಂಗೇ, ಮೆಡಿಕಲ್‌ಲೋ ಓದಿಸು ಅಂತ. ಕೇಳುಲ್ಲ, ಈಗ ನೋಡಿ ನೇವಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇತಾರನಂತೆ. ಇವಿಗೆ ಪ್ರಾಯ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು?”

“ನೀನಿಡಿಯಲ್ಲಾ ಮಾರಾಯ. ನಂಗ್ಯಾಕೆ ತಲೆಬಿಂದಿ” ಎಂದವನು, “ಅಪ್ಪಕ್ಕೂ ನಿನ್ನಪ್ಪ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಚಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ ನನಗೆ” ಎನ್ನತ್ತು ಕಿಚಾಯಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಹೇಳೆ ಕೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಏನೂ ಮಾತಾಡದೆ ಅತ್ಯ ಹೋದ ಸುಭಾಷ. ನಾನು ಮೂರ್ತಿ ಸಾಹೇಬರ ಜೊತೆ ಮಾತ್ರಿಗಿಳಿದೆ.