

ಅಗಾಗ ನಾನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬರಾ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ತಂದೆ ಮಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಧ್ಯ ಅವರು. ಅವನೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗೋನು. ಬಡತನ ಇದ್ದರೂ ಇವಳಿಲ್ಲ ಹೃದಯ ಶೈಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಕೆಲಪೂರ್ವೆ ಬಂದು ರೊಟ್ಟಿ ಸಬ್ಜಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡೋಳು. ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟರೆ ಬೇಡ ಅಂತ ಹಾಗೇ ಹೋಗೋಳು. ಒಮ್ಮೆ ದ್ಯುಯ್ ಮಾಡಿ ಕೇಳಿದೆ, “ನನೆಗ್ನಂದಿಗೆ ಬರ್ತಿಯಾ?” ಅಂತ. ಆಕೆಯ ಅಪ್ಪೆ ಮಗಳನ್ನು ಕರ್ಣಹಿಸಲು ಬಸ್ತಿದ. “ನೀನೂ ಬಾ” ಅಂತ ಕೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಸುತಾರಾಂ ಬಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಸ್ಯಾಫಿಮಾನ್ಕೆ ಕೊರೆಯಿಲಾಲ್ಲಿ ಅತನಾಲ್ಲಿ. ಇವಳಿನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬುದಾಗ ದೀಪಕ್, “ಅರೇ... ನೀನು?! ಹೀಗೆ ಏಕಾಪಕಿ ಬಂದು ಬಿಡುವುದೇ? ನಿನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡಾರು” ಅಂತ ಇವಳಿನ್ನೇ ದಬಾಯಿಸಿದ. ಇವನ ಪರಿಚಯದ ಕುಟುಂಬವೇ ಅವರಧ್ಯ. ನಾನು ನನ್ನ ಮನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ಥಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬೈದುಬಿಟ್ಟೆ, “ಹಿಂದು ಮುಂದು ವಿಚಾರಿಸದೆ, ಯಾರು ಏನು ಎಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರುವುದೇ?” ಎಂದು ಗಡರಿದ. “ನಿನೇ ಅಂತಿದ್ದಲ್ಲ, ಬಬ್ಬಿಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೆ ಅಂತ. ಸುಮಿದು ಈಗ. ನನಗೆ ಇವಳು ಸಾಕು. ಇವಳ ಬಿಂಗಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಬೇಕಾದರೆ ವಿಚಾರಿಸು ಆಕೆಯನ್ನು” ಎಂದೆ. ಮೂರು ದಿನ ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟ. ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನವ್ಯಕ್ತಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇವ ಮಾತಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ಆಮೇಲೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ನನ್ನ ಅಮೃತಭೂತರಹ್ಲಾಲಿಲ್ಲ. “ಖಿಚೆ ಜಾಸ್ತಿ, ಸಂಭಳ ಕೊಡು ಅಂತ ನಾನೇನೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಸಲಾರೆ ಮಿತ್ತ. ಈಗ ಹೇಗೆಯೋ ಹಾಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಬದುಕುತ್ತೇನೆ” ಅಂದೆ. “ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ತೋಡವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾಬಿಬುರೂ ಹೋಗ್ನೇವೆ, ನಮ್ಮ ಹಿನ್ನಮಾನು ಅಲ್ಲಿಯೇ” ಅಂತ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸಿದೆ. “ಅಭಿಭ್ರಾ ನಿನೇ... ಇಷ್ಟ ಚಾಲೂ ಹೇಗಾದೆ ಮಾರಾಯ ನೀನು?” ಅಂತ ಭೇಡಿಸಿದ. ನಕ್ಕ ಸುಮಧುನಾಡೆ. ದೀಪಕ್ ನನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮನ್ಸಿಸಿದ ಎಂಬ ನೆಮ್ಮೆದಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. “ನಾನೋಬ್ಬಿ ಮನುವ್ಯಾನಾದ ದಿನ ಅದ್” ಅಂತ ಮೂರ್ತಿ ಸಾಬೋಗೆ ನನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲ ರುಷಿ ಕಳೆದು ಮುಸ್ತಂಜೆಯ ತಂಪು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

“ಪನೋ ಮಾರಾಯ, ಮೇಹಮಾನಾಗೆ ಬರಿಯ ಮಾತಿನಳ್ಳೇ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿಯಾ ಹೇಗೆ? ಪಾಟಿಗೆ ಗೀಟಿಕೆ ಕೊಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ?” ಎನ್ನತ್ತು ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ದೀಪಕ್ಗೆ, “ಅದೆಲ್ಲಾ ನಿನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡೆ” ಅಂದೆ. ಇವನನ್ನು ವನಂದು ಕರೆಯಲಿ ನಾನು, ಗೇಳಿಯ ಅನ್ನಲೇ, ಅಣ್ಣಿ ಅಂತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೇ, ಗುರುವೇ, ಅನ್ನದಾತನೇ? ಅದೇ ಸಲುಗೆ, ಅದೇ ಪ್ರೀತಿ ಈಗಲೂ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ಕೂಡ.

ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ತೆಕ್ಕುಂಜ

ಹಾನನದ ಮಲೆನಾಡು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಎಂಬಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವೀಧರ. ಮುಂಬಿಯಿಲ್ಲ ಥಿಯಿಟ್ ಅಕ್ಷೇಪ್ಲೋದ್ವೀಲ್ಸ್ ಕಂಪನಿ, ನಾಸಿಕ್‌ನ ಮಹಿಂದ್ರ ಮಹಿಂದ್ರ ಕಂಪನಿ ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜನರಲ್ ಮೋಟಾರ್ಸ್‌ನ ಟಿಕ್ಕಿಕಲ್ ಸೆಂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲನ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ದರ್ಶಿಣ ಕನ್ನಡದ ಸುಳ್ಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಅರಂಭಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ಮಂಜೋದರಿ’, ‘ಆಶ್ರಯ’ (ಕಾದಂಬರಿಗಳು), ‘ಪಾರುಪಡಿಯ ಪಾರುಪಡ್’ (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು) – ಇವು ಅವರ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ.