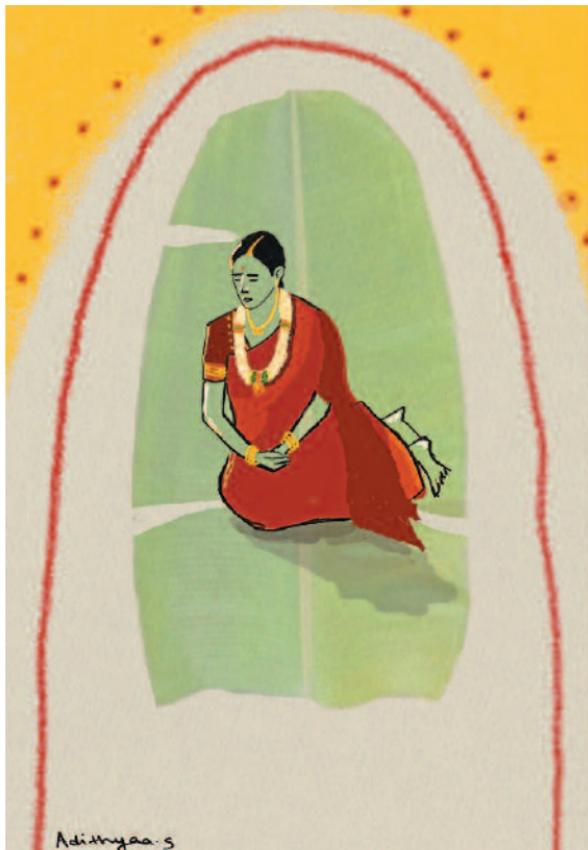


ಬಂದ ಮನ್ಯಾ, ಬಲವಂತವಾಗಿ ಎರಡು ಜೀರ್ಣಭಿಳನ್ನು ಬಾಕೆವಲೇಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ. ವಯಸ್ಸು ಮೂರತ್ಯೈದು ದಾಟಿರಬಹುದು. ಇಷ್ಟ ವಯಸ್ಸಿನ ವೃತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಭಾಷಯಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಿದೆ, “ಮಾವಾರ, ಬ್ಯಾಡ ಸೇರಂಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದವರಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಲೋನಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಾಬರಿಯಾದವರಂತೆ ಕಂಡರು. ಮುಜುಗರದಿಂದಲೋ, ಅವಮಾನದಿಂದಲೋ ಎಂಬತೆ ಆ ವೃತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದ. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡವ್ವ ನನ್ನನ್ನು ಚಿಪ್ಪಿ, “ಯಾಕ್ ಹಾಗ್ ಕರ್ದಿ? ಅವನ್ನ ಯಾರ್ ಅಂತಾ ತಿಳಕಂಡಿಯ? ಅವನ ನನ್ನ ಮದ್ದಿ ಆಗ ಹುಡ್ಡ” ಎಂದಳು. “ಮದಿ ಆಗ ಹುಡ್ಡ? ಅವ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡ್ಡ ಅದಾನ? ನಡು ವಯಸ್ ಧಾರ್ಚೆತಿ ಅವನಿಗ್” ಎಂದೆ. “ಸುಮಿಶ್ರಮಿ ಬಾ ಹೋಗೋಣು” ಎಂದು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ದೊಡ್ಡವ್ವನ ಈ ಸಕ್ಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆತಂಕವನ್ನು, ಭಯವನ್ನು ಸ್ವಿಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಭಯಾನಕ ಬದಲಾವಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸಲು ಮನ್ನನ್ನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು.

ನಮಗಾಗಿಯೇ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ. ನಾವು ಎಂಟುಜನರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿ ಬರುವರೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡವ್ವ ಹೊರಗೊಂದಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು, ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರರೇ ಉರು ಜನರ ಗುಪ್ತ. ಅವರ ಮಾತು ನನ್ನನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ತಲುಪಬಾರದೆಂಬುದೇ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ಯಲ್ಲಿ ತಲುಪುವಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರಿದೆ. ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೇನೋ... ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮದುವೆಯ ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿ ತಂಬಿದ್ದ ಮನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಎಷ್ಟು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರನೋಡಿದೆ. ಅಲಂಕಾರವಾಗಿದ್ದ ಮನೆ, ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಕಾಣಿದ್ದಾಗ್, ಆತಂಕಂದ ಹೊರಗೊಂಡಿಬಂದೆ. ಪಕ್ಷದ ಕೋಟೆಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೇ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿದಂತಾಗಿ ನಿಥಾನಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ, ದೊಡ್ಡವ್ವನನ್ನು ನೋಡಿ



Aditya Maas