

ಕೆಂಪ್ರೆ

ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಧೇರ್ ಕೆಂಬಾತದ ಧರ ಕಾಣ್ಡಿದ್ದ. ಹೀಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದಾಗ ನಾನಿನ್ನು ಚೆಕ್ಕ ಮಾಡುಗ. ಒಂದು ನಿಧನ ಮಾಗಜಿನ್‌ವೋಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು ನೆಪ್ಪೋಲಿಯನ್ ಚಿತ್ರ ನೋಡಿದ್ದ. ಗುಡಾಣ ಹೊಟೆಯ ಅವನು ಮೈಗಿ ಜಿಂಕ ಚಮಚದ ಉಡುಪನ್ನ ತೋಟ್ಟು, ಕಾಲಿಗೆ ತುಂಡು ಶಾಗಳನ್ನ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂಡೆಯೋಂದರ ಮೇಲೆ ನಿತಿದ್ದ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ನಗು ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಪೆಕೆಂದರೆ, ನಾಗಾಗ ನೆಪ್ಪೋಲಿಯನ್ ಪೆಗಿನ್‌ ಧರ ಕಾಣ್ಡಿದ್ದ. ಅಂಥ ಹೊತ್ತಲ್ಲೇ ‘ಅಪ್ಪ ಕೆಂಬಾತದ ಧರ ಇದಾನೆ.’ ಅನ್ನುವ ಕೆಟ್ಟ ಭಾವನೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಕ್ಕುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ನಾವಿದ್ದ ನಗರದಲ್ಲಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವಿ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಆ ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ಅಪ್ಪನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಪರಿಸ್ಥಾಮ ಬೀರಿತ್ತು. ನನಗೆ ಅನಿಸಿವಂತೆ ಅವನಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಅವಸರವಿಲ್ಲದ ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಜೊತೆಗೆ ಅವನನ್ನು ದರ್ಖಿಸ್ತು. ಸಿಡುಕ, ಮಾನಿ ಮತ್ತು ತಣ್ಣನೆಯ ಕುರಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿರಲಿಲ್ಲ. ಕುಳ್ಳಗೆ, ದಪ್ಪಗೆ, ದುಂಡು ಹೆಗಲಿನ, ಕಪ್ಪನೆಯ ಬರಬು ಕೂಡಲೀನ, ಉದ್ದನೆಯ ದಡಿ ಮೂಗಿನ, ಕವ್ವ ಚಮಚದ ಅವನು... ಅದರಿಳ್ಳೂ, ಗೌಸರನ ಹೆಡತಿ ಪ್ರಾಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಟ್ಟ ನೃತ್ಯ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಾಗ ಅವನು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಕಪ್ಪನೆಯ ಕೋಟಿನಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಹಿರಿವ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡು ಕಡ್ಡು ನೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜೋಡಿಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ... ನೃತ್ಯ ಕಟ್ಟಗೆ ಬರುವ ಜನರನ್ನ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಉದ್ದನೆಯ ಕ್ಷೇಗಳ ತುಂಬಾ ಫಳಾರಿಸುವ ವಜ್ರದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ತೋಟ್ಟು, ಮೋಹಕ ನಗೆ ನಗುತ್ತಾ ಮೋಟು ಗ್ಲಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗದ ಹಳದಿ ಶಾಯೆನ್ನನ್ನ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಚಾರಿಕರೆಯನ್ನು ದಿಸ್ತೀಸುವಾಗ... ಅವನು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕೆಂಬಾತದ ಧರವೇ ಕಾಣ್ಡಿದ್ದ.

ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ವಿಧುರನಾಗಿ ತುಂಬಾ ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದಿದ್ದವು. ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರೇ ಮಕ್ಕಳು. ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಎಂಟು ವರ್ಷದ ತಂಗಿ ಲೀಲ್ಯಾ. ನಮ್ಮ ಅಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಅತಿ ನಾಜುಕಿನ ರಾಮುಗಳು, ನಿಭಾವದಿಂದ ವಾಸವಿರದಂತೆ ತೋರುವ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನಮ್ಮ ಅಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಮೊದಲ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅದು ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಕೆಲಸಕ್ಕಿದ್ದ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅಡ್ಡಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನು ಮಾಸೇನ್ನೆಡಲ್ಲಿ ಬೋಡಿಂಗ್‌ ಶಾಲೆಯೋಂದರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ವರ್ಷವಿಡೆ ಅಲ್ಲೇ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಬೇಸಿಗೆಯ ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ಕೂಲಿನ ಬಿದನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬೇಸಿಗೆ ರಚಿಗೆಂದು ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅನಿರಿಷ್ಟ ತಪ್ಪೆಂದು ನಾಗಾಗಿ ಕಾದು ಕೂತಿತ್ತು.

ಮನಯನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ ನಾನು ನಿಜಕ್ಕೂ ದಿಗ್ಬೀಮೆಗೂಂಡೆ. ಈ ಮುಂಚೆ ತುಂಬಾ ವಿಷಾದಮಯನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಸೂರ್ಯ ಇದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಜೀವ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಅಪಾಟ್‌ಮೆಂಟನ್ನು ಬೆಳಗೆತೊಡಿದ್ದೆ. ಇದೇ ಅಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಹರವ ಚಿತ್ತದ ಉಲ್ಲಾಸಭರಿತ