

ಚಿತ್ರ ಕೆತ್ತಿದ ಚಿತ್ರ

ಅವನನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ, ದ್ಯುವ ಬೇರೆಯೇ ಬಗೆಯಿಲು. ಗಢ್ಯಗೆ ಏರಿದ ಕೇವಲ ಅರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಜೀವಿತನಾಗಿ ಇಹಲೋಕ ತೃಜ್ಣಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಡುಹಗಲೇ ಸೂರ್ಯ ನಂದಿ ಹೋದನಲ್ಲ ಎಂದು ದುಟಿಳಾಗುತ್ತಾಳೆ ನಾಗತಿ. ಆದರೆ ಪ್ರಜಾಪರಿಪಾಲನೆಯ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮರೆಯುವವಲ್ಲಿ ಆಕೆ. ರಾಜ ಗುರುಗಾದ ಮುರುಫಾರಾಚೋಂದ್ರ ಸ್ಥಾಮಿಗಳ ಸಲಹೆ ಪಡೆದು, ಪ್ರಜಾಕಿಂತಕನಾಗಿದ್ದ ಭರಮಣ್ಣ ನಾಯಕ ಮತ್ತು ಅತನ ಪಾಣಿ ನಿಂಗವ್ವ ಅವರ ಪ್ರತಿ ಮದಕರಿ ನಾಯಕನಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ. ಬಾಲಕ ಮದಕರಿಯನ್ನು ದುಗ್ರಾದ ಅರಸನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ನಾಗತಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಶಿಸ್ತು, ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಥಾರ, ಆಡಳಿತ, ಯುದ್ಧ, ಧ್ಯೈ, ನ್ಯೌಪಣಿ, ಕಕ್ಷುಲತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕರೆಸಿದ ನಾಗತಿ ದೇಶಭಾಗ್ಯ ಪಡೆಯ ಮುಖ್ಯದ್ವಾರೆ ರಣ ಮಜ್ಜಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಾಯಕನಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ ಅವರ ವಿವಾಹ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ನಡುವೆ ರಾಯದುರ್ಗದವರು ದುಗ್ರಾದ ಹನು ಕರುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ, ಪಾಪದ ಗೊಲ್ಲಲ್ಲಿರನ್ನು ಹಿಡಿದು, 'ಸಿಂಹ ಹುಡುಗ ರಾಜ, ಮದಕರಿಯ ಆಡಳಿತ, ದುಗ್ರಾದಲ್ಲಿಗ ಗಂಡಸರ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಕೂಗಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಾಗತಿ ರಣವೀಳೆ ಪಡೆದು, ದೇಶಭಾಗ್ಯ ಹುಜ್ಜವ್ಯಾಳ ಮಹಿಳಾ ಸೇನೆಯಾಂದಿಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು ಎಂದು ತಾರತಮ್ಯ ಮಾಡಿ, ವಿನಾಕಾರಣ ಗೊಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿದವರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಣಕೇಕೆ ಹಾಕುತ್ತ ಮಹಾಕಾಳಿಯಿಂತೆ ಹೋರಾಡಿದ ಒಬ್ಬ ನಾಗತಿಯ ಧ್ಯೈ ಕಂಡು ಮದಕರಿ ನಾಯಕ ಬೆರಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ರೊಟ್ಟಿ ತಟ್ಟುವ ಕ್ರೇಗಳು ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ



ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಸಾಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಹನುಗೊಳಿಸುಗಳನ್ನು, ವರ್ಣಸ್ಥಾದವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದವರಿಗೆ ವೂನ ಕಾಲೆನ ಕುಂಟಪ್ಪ, ಒಂಟಿ ಕಟ್ಟಿನ ಕಾಳಪ್ಪಗೆ ಹೂಮಾಲೆ ಹಾಕಿ ನಾಗತಿಯ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ದೇಶಭಾಗ್ಯ ಪಡೆಗೆ ಅಭಿಸಂದನೆ ಹೇಳಿದ ನಾಗತಿ, 'ಬಡೆತನ-ಸಿರಿತನ ನನಗಿನ್ನು ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅದ್ದ್ಲು ನಿನ್ನಮ್ಮದು' ಎಂದು ಸಮಸ್ಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಮದಕರಿ ನಾಯಕನ ತಾಯಿ ನಿಂಗವ್ವ ನಾಗತಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮದಕರಿ ನಾಯಕನಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಬಡುಕಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸಹಸೀದ ಬಿಳಿಕ ನಾಗತಿ ಒಂದು ದಿನ, 'ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಅಳು-ನಗು ಕೇಳುವುದು ಯಾವಾಗ ಹೋನ್ನವ್ವ...' ಎಂದು ಹೋನ್ನವ್ವನ ಜೊತೆ ಒಂದರೆಡು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ನಿನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ತಾಂಬಾಲ ತಿಂದು ಬಹಳ ದಿನಗಳಾದವು. ನಿನು ತಾಂಬಾಲ ನನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಡ್ರೆ ಮತ್ತೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಬಡುಕಿಯೇನು. ತಂದು ಕೊಡುವೆಯಾ?' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಆಗಲಿ ಅವ್ವ, ತಂದೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹೋನ್ನವ್ವ ಕಂಚಿನ ಕುಟ್ಟಣಿಗೆಯ ಸದ್ರೂ ಮಾಡುತ್ತ ತಾಂಬಾಲ ಸಿದ್ದಪಡಿಸುತ್ತ ಹಳೆಯ ನೆನಷಿನಲ್ಲಿ ಮಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ 'ಹೋನ್ನವ್ವ' ಎಂದು ಆಕೆ ಕರೆದ ಸದ್ಗಾರಗುತ್ತದೆ. 'ಅವ್ವ ಒಂದೇ...' ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಾಂಬಾಲ ತಂದು ನೋಡಿದರೆ ನಾಗತಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದವರು ಧಟ್ಟನೆ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತೆ ಏಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಾದ ಮೂರನೇ ದಿನಕ್ಕೆ ಕಂಚಿನ ಕುಟ್ಟಣಿಗೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದೇ ಹೋನ್ನವ್ವ ತೀರಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಇಬ್ಬರ ಸಾಪ ದುಗ್ರಾವನ್ನು ಕಟ್ಟೇರಲ್ಲಿ ಮಳುಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಮಗರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡ... ●