

ಕವಿತೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆ ಈರು ಮಾಡಿದ ಮೈತ್ರೀಯಿಂದ ಗದಿಗೆಪ್ಪಣಿಗೆ ಈಗ ಕಢಿಗಳ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ. ಮೂಲತಃ ಹುಬ್ಳಿಯವರು. ಬೆಳಗಾವಿಯ ರಾಜೀ ಜೆನ್ನಮ್ಮೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೇ.

ಇಪ್ಪಿಗೂ. ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಗೌಡ್ಯ ಕೂಡಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದವರು. ಹಿಂಗಾಗಿ, ಎರಡು ಮನೆತನಗಳು ಬಹಳ ಅನೇಕವಾಗಿದ್ದು.

ಹತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗೌಡಕಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ ಗೌರಮ್ಮೆ ಸದಾ ನಯವಿನಯದಿಂದ ಇರುವಂತಾಕೆ. ಕರ್ಮಧರ್ಮಗಳ ಮರ್ಮ ಅರಿತು ಬಾಳುವಂತಾಕೆ ನ್ಯಾಯಿನಿಪ್ಪುರಿ. ಯಾರರೆ ಆಕಿ ಬಾಕಲಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಅತ ಬಂದರ ಸಾಕು. ತನ್ನ ಮಹ್ಕಳ ತರಾ ಅವರಿಗೆ ಪೋಲಮಿ ಮಾಡಿ ಕಳಸಾಗಿ. ಗೌರಮ್ಮನ ಈ ನಡತೆ ಕಂಡ ಉರಿ ಜನ ಆಕಿ ಮನ್ಯಾಗ ಸದಾ ಜೋಳಿಗೆ ತಂಬಲಿ, ತೊಟ್ಟಿಲೂ ತೂಗಲಿ ಅಂತಾ ಹರಕೆ ಕೊಡತಿದ್ದು. ಹಿಂಗಾಗಿ, ಮೂರು ಜನ ಗಂಡಮಹ್ಕಳು ಆರು ಜನ ಹೆಣ್ಣುಮಹ್ಕಳ ತಾಯಿಯಾದ್ದು ಹರೆದ ಹುಡುಗಿ ತರಾ ಕಾಣಿತಿದ್ದು.

ಸಾವಂತ್ರಿ ಹೇಣಿದ ಮುಂದ ಕುಳಿತ ಮಗಳು ಶಾರವ್ವ ಬಾಯಿ ಬಿಡಕೆಲ ಅಳಾಕತಿದ್ದು. ಸೋನಿ ಕಮಲವ್ವ ಸೆರಗು ಮುಂಕೆಂಡು ಅತ್ಯವರಂಗ ನಾಟಕ ಮಾಡಾಕತ್ತಿದ್ದು. ಇನ್ನೇನು ದೊಡ್ಡಬಿಗರು ಅಡ್ಡ ಬೀಗರು ಎಲ್ಲಾ ಬಂದಂಗ ಬಂದಂಗ ಓಟೆ ತಂಬಿ, ಅಂಗಳ ತಂಬಿ ಜನಾ ಬಹಳ ಸೇರಿದ್ದು. ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌರಮ್ಮ ಬಳಗ ಬಂದು, ಹೇಣ್ಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿ ಸಾವಂತ್ರಿ ಆತ್ಮಕ್ಷ ಶಾಂತಿ ಹಿಗಲಿ ಅಂತಾ ಬೇಡಕೊಂಡು.

ಆ ದಿನ ನಡೆದ ಫೋನೆ, ಗೌರಮ್ಮನ ನ್ಯಾಯ, ನಿಷ್ಠೆ, ಗೌರವ, ಧರ್ಮಪರತೆಯನ್ನು ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನೋಡ ನೋಡತಾ ಹೇಣಿದ ಮುಂದೆ ಜಗಳ ಶರು ಅತು. ಸೇರಿದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೆ ಏನ ನಡದ್ದುತ್ತಿ ಅಂತಾ ತಿಳಿಯೋಕಿನ ಮುಂಚೆ, ಸೋನಿ ಕಮಲವ್ವ, ಸತ್ಯ ಹೇಣಿದ ಅತ್ಯಿ ಗಳ್ಳಾ ತಿವದು ತಿವದು, ‘ಹೇಳ ಏನ ಮಾಡಿ, ಹೇಳ ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿ ಹೇಳ’ ಅಂತಾ ಒಂದೇ ಸಮನ ಕೆಳತಿದ್ದು. ಮಗಳು ಶಾರವ್ವ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಗೌರಮ್ಮ ಗೌಡಶಾನಿ ಜೋತೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಕ್ಷ ಇದ್ದಿದ್ದು. ನೋಡ ನೋಡತ ಸಾವಿನ ಮನಿ ರಣರಂಗ ಅತು.

ಗೌರಮ್ಮ ಗೌಡಶಾನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿದಂಗ ಆಗಿ ಮಾತ ಬರದಂಗ ಅತು. ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹಿಂಗೆ ಆಕ್ಕುತ್ತಿ ಅಂತಾ ಆಕಿಗೂ ತಿಳಿದರಲ್ಲಿ. ಶ್ರೀತಿಯ ಗೆಳತಿ ಸಾವಂತ್ರಿ ಸತ್ಯದ್ದು ಒಂದು ನೋವಾದು, ಸದ್ಯ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಏನ ಉತ್ತರಾ ಕೊಡಬೇಕೋ ತಿಳಿದ ಗರಬಡವರಂಗ ನಿತ್ಯಬಿಟ್ಟು. ಒಂದು ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನಿರಿಕ್ಷತ ಘಟನೆಯಿಂದ ಗೌಡಶಾನಿಗೆ ಏನ ಮಾತಾಡಬೇಕು ಅನ್ಯೋದೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೇಣಿದ ಮುಂದೆ ನಡಿತಿರುವ ಜಗತ್ತದ ಸಾಗಿ ತಿಳಿದ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಗೌಡರು ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ಸೋನಿ ಕಮಲವ್ವ, ಮಗಳು ಶಾರವ್ವ ಇಟ್ಟರೂ ಗೌರಮ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಜಗಳಾಡಕತ್ತಿದ್ದು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಗಾಬರಿಯಾದರು. ಏಷಯ ಏನು ಅಂತಾ ಗೊತ್ತಾಗದ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜೋರಾಗಿ ಬಾಯಿ ಮಾಡತಿರುವ ಎಲ್ಲರನ್ನ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾಡಿ ಕೇಳಿದ್ದು. ಶ್ರೀತಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಸಾವಂತ್ರಿ ಸಾವಿನ ನೋವಿನಲ್ಲಿರುವ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಣಿದ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಜಗಳ ಕಂಡು ಇನ್ನಮ್ಮೆ ನೋವಾತು.

ಶಾರವ್ವನ ಜೋರಾದ ಅಳು ಕಮ್ಮ ಆಗಿತ್ತು. ಸುಮ್ಮನೆ ಅತ್ಯವರಂತೆ ಸೋನು ಹಾಕಿದ್ದ ಕಮಲವ್ವ, ಪೂರೂ ನಿಷ್ಟೆಳವಾಗಿ ಜಗಳಾ ತೆಗೆದಿದ್ದು. ಮಾವನ ಮಾತಿಗೆ ಕಮಲವ್ವ ಜೋರಾದ ದನಿಲೇ ‘ಮಾವಾರ ನಿವ ನೋಡೈ’ ಗೌರವ್ವ ಗೌಡಶಾನಿ ಒಂದು ಗಂಟ ತಂದಾಳ. ಅದು ಅತ್ಯಿಯವರ ದಾಗಿನಿನ ಗಂಟು. ಅದರಾಗ ಗೆಳ್ಳಿಟೇಕ ಮತ್ತು ಮುತ್ತಿನ ಬುಗಡಿ ಅದಾವು. ಗುಂಡಿನ ಸರಾ ಕಾಣತಿಲ್ಲಾ. ಅಲ್ಲದ ಮುತ್ತಿನ ಬುಗುಡಿ ಒಂದೇ ಅದ. ಅವು ಜೋಡಿ ಇದ್ದು’ ಅಂತಾ ಸೋನಿ ಜೋರಾಗಿ ಬಾಯಿ ಮಾಡಿದ್ದು. ಮಗಳು ಶಾರವ್ವಗ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ಅವು ಸಾವಂತ್ರಿಯ ಅಭರಣಗಳು ಏನೇನು ಇದ್ದು ಅಂತಾ. ಶಾರವ್ವಗ ತಿಳಿದಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಸಾವಂತ್ರಿಗೆ ತವರುಮನಿಯವರು ಹೋಸಮಾಲಗ್ಗಿತ್ತಿಯಾಗಿ