



ವಿಷಾದದಿಂದ ಆರಾಮಕುಚೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರುವಾಗ ಅವನು, ‘ರೋಸಾಲಿಯ, ಎಂಥ ಬದುಕು ಇದು! ಎಂಥ ಬದುಕು ಅನ್ನತ್ವೇನೆ. ನಮ್ಮದೇ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ನಾವು ಬಿಸಾಡುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಉದ್ದರಿಸಿದ.

ಯಾವೇನಿಗೆ ಸರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಉಸುರು ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಗಾಗಿತ್ತು.

‘ಗಮನಿಸಿದ್ದಿಯ ರೋಸಾಲಿಯ, ಜನರು ಹಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ಬಿಸಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು? ಯಾಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಜೋತೆ ಬೇಳುತ್ತಾರೆಯೆಂದು?’

‘ಬರೇ ಹಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಲ್ಲ, ಹಳೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ’ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದಳು ರೋಸಾಲಿಯ.

ಡಾಲಿ ಪಿಯಾನೋ ಇದ್ದ ಜಾಗವನ್ನು ಮೂಸಿ ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದಮ್ಮೆ ಅತ್ಯು ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿ ನಿದ್ದೆ ಹೋಯಿತು.

ಮತ್ತೆ ಕರೆಗಂಟೆಯ ಸದ್ದಾಯಿತು. ವೃಕ್ಷಿಯೊಬ್ಬ ಒಳಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಚರ್ಮದ ಚೀಲದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಗದಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದ. ತಾನು ಬಂದರು ಅಧಿಕಾರಿಯ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

‘ನಿವೈ ಯಾವೋ ದೆ ಬೆಲ್ವೇರಾ ಅಲ್ಲವೇ?’

‘ಹೌದು, ನಾನೇ ಯಾವೋ ದೆ ಬೆಲ್ವೇರಾ.’

‘ಇಂದು ಬೇಳಗೆ ನಿವೈ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಏನನ್ನು ಬಿಸಾಡಿದಿರಿ?’ ಬೆಲ್ವೇರಾ ಸ್ವಭಾವಾದ.

‘ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಬಂದರಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ಅದು ಸಮುದ್ರ.’

‘ನಿವೈ ನಾನೆ ನಿಘಂಟಿನ ಅರ್ಥ ಹೇಳುವುದು ಬೇಡ ಮಿ. ಬೆಲ್ವೇರಾ.’

ಆ ಪ್ರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಣಾ ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಮುದ್ರದೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಪರವಾನಗಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬಿಸಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿಂಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ.

‘ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಪರವಾನಗಿ ಇದೆಯೇ?’ ಬೆಲ್ವೇರಾ ವಿನಯದಿಂದ ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಅಪರಾಧವೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

‘ಪ್ರಶ್ನೆ ಅದಲ್ಲ. ನಾವೀಗ ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದವೇ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೇ? ನಮ್ಮ ಸಮುದ್ರದ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಕಾಯುವುದು ಬೇಡವೇ? ಈ ನಾಗಿಗಳು ಒಂದೊಂದು ಅವಕಾಶಕ್ಕೂ ಕಾದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.’

‘ಅದರೆ, ಅದೊಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಿಯಾನೋ, ಸರ್?’

‘ಅದರೂ ಅದು ಕಾನೊನುಭಂಗ. ಏನೇ ಇರಲಿ, ಅದು ನಿಷಿವಾಗಿಯೂ ಪಿಯಾನೋ ತಾನೇ? ವಿಂಡಿಟೆ?’ ಎಂದು ಯಾವೋ ಜೀರಿ ಹೇಳಿದ. ಮತ್ತೆ