

# ಅಕ್ಷರಸ್ತರ ಮನೋಧಮ್ಯ ಶಿಂದ್ವದ ಕೃಂ



ಉ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಾಸ್ತ್ರಮಿ

**ಒ**ಗದೀಶ್ ಕೊಪ್ಪ ಅವರು ಅನುವಾದ, ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಇದುವರೆಗಿನ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಓದುಗರ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತಗೊಳಿಸುವ, ಸ್ವಫ್ಱ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಣಾದ, ಆದರೆ ಸುಲಭ ಲಕ್ಷ್ಯವಲ್ಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪದಗಳವೇ ಎದೆಯೋಳಿಗೆ ಕೃತಿ ಅವರ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಬರಹವಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ.

ಒಹಳ್ಳುವ ಓದುಗರ ಮನೋಧಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುವ ಉದ್ದೇಶದ ಬರವಣಿಗೆ ಇದು. ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಡೆದಿರುವ ಒಹಳ್ಳುವ ಓದುಗರು ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಭಾವೇ ಸೂಕ್ತತೆ, ಘನತೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮೂಹ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವೇ ಸೂಕ್ತತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಕುರುಹು.

‘ದೇವದಾಸಿ’ ಎಂಬ ಪದದ ಸುತ್ತಲೂ ಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಥಪರಿವೇಷ ಇಡಕ್ಕೊಂಡು ಉದಾಹರಣೆ. ವೇಶ್ಯೆ, ಕರೆವಣಿ, ಸೂಕ್ತ, ದೇವದಾಸಿ, ನಾಯಕನಾನಿ, ದೊರೆಸಾನಿ, ಇಂಥ ಹಲವು ಪದಗಳಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಅರ್ಥದವು ಎಂಬಂತೆ ಮಾತಾಪುರುಧು ತೀರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗಿಯಾಗಿದೆ. ದೇವದಾಸಿ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಇರುವ ತಿರಸ್ಯಾರ, ಅವಹೇಳನ, ಕೀರ್ತನೆ ನೋಟಗಳು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿವೆ. ದೇವದಾಸಿ ಎಂಬ ವರ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದೇಶಗಳ, ಭಾರತದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಅವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಲೋಕದ ಆಚೆಗೆ ಇರುವ ದೋಷ ಓದುಗ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಲ್ಲ. ಜಗದೀಶ್ ಕೊಪ್ಪ ಅನೇಕ ಆಕರ್ಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ, ಹಿರಿಯ ದೇವದಾಸಿಯಿರ ಸಂದರ್ಶನದಂಥ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಆಧಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿ, ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದೇವದಾಸಿ ಸಮುದಾಯದ