

# ಹೊತ್ತು ಕಂಡಿದ ಮೇಲೆ



ಬಿ.ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ

ಸಾರಾ ಅಭಿಭಕ್ತರ್ ನೆನಪ್ರ  
ಅಂತರಂಗದ ಸವಿಯೋಡನೆ ಒಡನಾಡಿದ ಕೃಣಗಳು

‘ಸೂರ್ಯನು ಪಟ್ಟಿಮತ್ತೆ ವಾಲಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯಕೆಂಪು ಮತ್ತಿತ ಹಳಿದ ಮೋಡಗಳು ಅಳ್ಳೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ತೇಲಾದಲಾರಂಭಿಸಿವೆ. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವ ತೀರಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಲ್ಲ ದಿಧ್ಯರೂ ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲೂ ಇರಲಾರದು. ಆದರೂ ಉದಯಕ್ಕೊಂದು ಅಸ್ತುಮಾನ ಇದ್ದೇ ಇದೆಯಲ್ಲ’— ಇದು ‘ಹೋತ್ತು ಕಂತುವ ಮುನ್ಸು’ ಆತ್ಮಕರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಾ ಅವರು ಬರೆದ ಮಾತ್ರ. ಹೋತ್ತು ಕಂತಿದ ಬಳಿಕದ ಈ ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಖಾಲಿಯಾಲಿ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮಂಗಳೂರಿನ ಕಾರ್ಷಿಕೋನಲ್ಲಿರುವ ದಯಾನಂದ ಪೈ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ದತ್ತಿನಿಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತೆ ಬಂದು ಕರಾವಳ ಲೇಖಿಕಿಯರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೇ ಅವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ವೇದಿಕರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕೊನೆಯಾಯಿತು. ಅವರ ಒಡಾಟ ನಿತ ಬಳಿಕ ನಾವು ಗೆಳತಿಯರು ಅವರ ಮನಸೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆಗಾಗ ಮಾತನಾಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಆಗ ಅವರ ಚೈತನ್ಯ ಪುಟಿದೇಶ್ವತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಸಂಪೂರ್ಣಿಸುವ ಪರಿಗೆ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಇತ್ತಿಚೆನ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳಾಗಳಲ್ಲಿ ನೆನಪ್ರ ಕೈಕೊಟ್ಟಾಗಲೂ

ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಮಾತನಾಡಿದ ರೀತಿಯು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ತೇವಗೋಳಿಸಿತ್ತು. ಸಾರಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿದ ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಧನಾ ಪಥದತ್ತ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೇಡಿದಾಗ ವಿಷ್ಯಾಯ ಪಡದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕುಲೀನ ಮನೆತನ ಪ್ರದಿಯಪುರದ ಅಹಮದ್ರೋಜ್ಯಾನಾಬಿ ದಂಪತ್ತಿ, ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಬಂಯಿಸಿ, ಹರಕೆ ಹೇಳಿ ಜನಿಸಿದ ಏಕೆಕ್ಕಿ ಪ್ರತಿ ಸಾರಾ. ಐದು ಮಂದಿ ಸೋದರರ ಮುದ್ದಿನ ಸೋದರಿ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಬಂಧವಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂಬ್ರೇವಲ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ ಅವರನ್ನು ಓದಿಸಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಆ ಸಮುದಾಯದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಯಿತು. ಹೆಸರಾಂತ ವಕೇಲರಾಿದ್ದ ಅವರ ಅಪ್ಪ, ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ, ‘ಅನ್ವಯಾಯವನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಡ, ಪ್ರಶ್ನಿಸು, ಪ್ರತಿಭಟಿಸು’ ಎಂದು ಕೆವಿಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಸಾರಾ ಆಗಾಗ ಸೃಷಿಸೋಳ್ಟ್‌ತಿದ್ದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನವಿಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರು ಮಾಡಿದ್ದು ಇದೆ ಕೆಲಸವನ್ನು.

ನಾನು ಒಂಟಿಯಾಗಿರುವುದು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು