

ಅಧ್ಯೇತ್ಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ರಾಮಚಂದ್ರ ಗುಹಾ ಅವರ 'ಗಾಂಧಿ ಬಿಷ್ಟೋ' ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮತ್ತು ಶ್ರಾಂ ಬೆನೆಗಲ್ ಅವರ 'ಮೇಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ದ ಮಹಾತ್ಮಾ' ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದೇ ಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಇತಿಹಾಸಕಾರ, ಚಿತ್ರಾತ್ಮಾರಕರು ಗ್ರಹಿಸುವ ರೀತಿಗೂ ಗಾಂಧಿ ತಮನ್ನ ತಾವೇ ನೋಡಿಕೊಂಡ ರೀತಿಗೂ ಇರಬಹುದಾದ ಭಿನ್ನತೆ ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಗೋಪಾಲ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದಿಸಿರುವ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ - ಯಾವುದೇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲದೇ ಅದೇ ಕಾಲದ ಗಾಂಧಿಯ ಧೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಯತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗಾಂಧಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ದಣ್ಣಿನ ಅಷ್ಟಿಕಾ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ಹಣಿಸ್ತೇನ್ನುವರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಒಂದಿನ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆದ ಅನುಭವಗಳೂ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿತವಾಗಿವೆ. ತಾಯಿಗೆಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿನಂತೆ ಒಂದೆಡೆ ಸಸ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಸಸ್ಯಾಹಾರದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿಯಂತಹನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೆ ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾತ್ರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಗುಜರಾತಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಸು ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತವಿರುವ ವರ್ಕೆಲರಾಗಿ ಗಾಂಧಿ, ಭಾರತದಿಂದ ದಣ್ಣಿನ ಅಷ್ಟಿಕಾಕ್ಕೆ ಗುಜರಾತಿ ಭಾರತೀಯರ ಕೇಸುಗಳಿಗೆ ವಕಾಲತ್ವ ಮಾಡಲೆಂದು ಹೊರಣಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ದಣ್ಣಿನ ಅಷ್ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಮುಸಲಾಹಾನರು ಮತ್ತು ತಮಿಳರಿತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತ ಸಂಜಾತರು. ಹಿಂದೂ, ಬಿಸಿಯಾ, ಸಸ್ಯಾಹಾರಿ ಎನ್ನವ ಗುರುತು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಭಾರತದ ಸಂಜಾತ, ಗುಜರಾತಿ ಎನ್ನುವ ಗುರುತು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಿದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತವಿರೋಧ ಇಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ಗಾಂಧಿ ವರ್ತೆಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿ 'ಸಂಸ್ಕಾರ' ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಅಧ್ಯ

ಮತ್ತು ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಹೇಗೆಗೂತ್ತದೆ ಎಂದು ಒಂದೆಡೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅದು ಒಂದು ಗೂಮದ ಜನರ ಕಥೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾಡ್ಡ ಕುಟುಂಬದ ಕಥೆಯಾಗಿ, ಕನ್ನಾಡಕದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮುದಾಯದ ಕಥೆಯಾಗಿ, ರಾವು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳ ಕಥೆಯಾಗಿ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಾಗ ಭಾರತೀಯರ ಕಥೆಯಾಗುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ದಣ್ಣಿನ ಅಷ್ಟಿಕಾದ ಗಾಂಧಿಯವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಲವು ಪದರಗಳ ಕೆಲಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಗಾಂಧಿಗೆ ಅಂದೋಳನ ವಿಸ್ತೃತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುಬೇಕಾದರೆ ಸರ್ವ ಸಮಾಖೀಯಾಗಿರುಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿತ್ತು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜನರೊಂದಿಗಲ್ಲದೇ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವ ಅಂಗ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತುಕೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಇರುಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಒಂದು ವೇದಿಗೆ. ಹೀಗೆ ಗಾಂಧಿ ಪತ್ರಕರ್ತರಾದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಬರೆದದ್ದು ವಾರ್ತಾಗಳನ್ನಲ್ಲ. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆಯಿತ್ತು.

ಹಕ್ಕುಗಳಾಗಿ ಹೋರಾಡುವದರಿಂದ ಅವರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿ ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮತ್ತು ಜ್ಯೇಲುವಾಸ ಎರಡೂ ಅವರ ಚಳವಳಿಯ ಅಭಿನ್ನ ಅಂಗಗಳಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿಬಾರಿಯೂ ಜ್ಯೇಲಿನಿಂದ ಹೊರಬರುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಯೋಚಿಸದೇ, ಅಲ್ಲಿತ ಹಜ್ಜೆನ ಮತ್ತು ಕರಿಣಿವಾದ ಜ್ಯೇಲು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದು ತಪ್ಪೆನ್ನುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದಣ್ಣಿನ ಅಷ್ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿ ತಮ್ಮ ವಕಾಲತ್ವನ್ನು ವ್ಯಾಪಕಗೊಳಿಸಿ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಏಸ್ತುರ್ಗೊಳ್ಳುವದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅದಕ್ಕಿರುಬೇಕಾದ ತರ್ಕ ಮತ್ತು ವಾದಸರಣೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು