



ಜಾಖಂಡ್‌ನ ಜಮ್‌ಶೆಡ್‌ಪುರದ ಬರಿಗೋರಾದ ಸಾಲ್ಕಿ ಹನ್ಸದಾ (ಜನನ: 1989) ಸಂತಾಲಿ ಬರಹಗಾರ್ತಿ. ಹಿಂದಿ, ಹೊ, ಮುಂಡಾರಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಅವರು, 'ಜನಮ್ ದಿಸೋಮ್ ಉಜರೋ ಕನಾ' ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂತಾಲಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗವನ್ನು ಒಕ್ಕಲಿಬ್ಬಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳ ಕುರಿತ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಯುವ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಡೆದಿದೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಪ್ರಸ್ತುತವು ನನ್ನ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾದಂಬರಿ. ಸಣ್ಣಕಥೆ ಬರೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕಥೆ ಬೆಳೇತಾ ಬೆಳೇತಾ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ನನಗೇ ಅಚ್ಚರಿ. ಸಂತಾಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅನೇಕರು ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಕಲಿಯಬಹುದಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆಯೇನೋ. ನಾನು ಸಂತಾಲಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪದವಿ ಪಡೆದಿರುವೆ. ಈಗ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂತಾಲಿ ಭಾಷೆಯ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

5 ಸಮಾಜವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೇಂದೇ ಅಲ್ಲವೆ, ಬರಹಗಾರರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ಬರಹಗಳು ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಲ್ಲವು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬಲ್ಲುದು ಎಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಓದಿಯೇ ನಾವು ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ರಘುನಾಥ್ ಮುರ್ಮು, ರಾಮ್‌ದಾತು ತುಡು ರತ್, ನಿರ್ಮಲ್ ಪುತುಲ್ ಮುಂತಾದ ಸಂತಾಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುವವರೇ. ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ಕುಟುಂಬಗಳ ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಪ್ರೇಮಚಂದ್ ಕಥೆಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟ. ರಾಣಿ ಮುರ್ಮು, ಜೋಬಾ ಮುರ್ಮು ಮುಂತಾದವರ ಬರಹಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿವೆ.

6 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.
7 ಭಾರತದ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ, ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ