



ಪ್ರಕಾಶ್ ಪೊನ್ನಾಚಿ

ಕಲೆ: ಅಕ್ಕಯ ಹೆಗಡೆ ಜಾಲಿಮನೆ

ನಾವು ಮಾಡಿದ ದ್ಯಾವ ನೀನು
ನಮ್ಮ ದ್ಯಾವು ಅಂತಿಯೇನೋ
ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ತಾಮಿ ಬನ್ನೋ...

ಮುಸುಕಿನಲ್ಲೇ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನ ಹಾಡು ಹಾಕಿದ ಸದ್ದು ಪ್ರೂಜಾರಿ ಬಸಯ್ಯನ ಕಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. 'ಹೋ ಹಾಕಾಡ್ ಬೆಳಗಾಯ್ತು. ಇನ್ನು ಈ ಬಡ್ತಿ ಹೈದನ್ನ ಎದ್ದಿ ಕಳ್ಳೋ ಅಪ್ಪು' ಎನ್ನ ನನ್ನ ಹೆಣ ತೋಳೀತದೆ. ಬಡ್ತಿವು ಅದೆನ್ನ ಅಂತ ನನ್ನೊಟ್ಟೇಲಿ ಹಟ್ಟುಟ್ಟೋ. ಮಕ್ಕು ಅಂತ ಹೇಳೂಕು ನಾಚ್ಚ ಅಯ್ಯಾದೆ. ಏನಮ್ಮಿ ಸುಶೀಲ ಆ ಬಡ್ತಿ ಹೈದನ್ನ ನೀನಾದ್ರು ಹೋಗಿ ಏಳ್ಳು. ಹೊತ್ತುಟ್ಟು ಮಾರುದ್ ಬಂದದೆ ಹೋಗ್. ಗುಡಿ ಬಾಗ್ಗು ತೆಗೆ ಅಂತೇಳಮ್ಮಿ. ನಂಗ್ ವಸಿ ಕ್ಯಾಮೆ ಅದೆ ಕಣಾ' ಅಂತ ಬಸಯ್ಯ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರಂಬಿಸಿದ.

‘ಅಲ್ಲ ಕಣಾಕಿ ನನ್ನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಇರೋನು ನಾನು’ ಎಂಬುದು ಎದ್ದಾನೆ. ಗೂಳಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಬಿದ್ದವನು ಎಬ್ಬೋಕೂಡದೆ ಕರಿನಾಯಿ ಕಚ್ಚೋಕೆ ಬಂದಾಗ ಬತ್ತನೆ. ನಾನು ಅವನು ತಂಟೆಗೆ ಹೋಗುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತೆ’ ಎಂದು ಸುಶೀಲಮ್ಮ ಕಡ್ಡಿ ಮುರಿದ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ ಹಿತಲ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ನಿಂತರು.

‘ಲೋ ಮಾದೇಸ ವದ್ದೇಳ್ಲ ಟೀಮಾಗದೆ. ಇವತ್ತು ಕಂಡಾಯ ವತ್ತಂಡು ಗುಡ್ಡು ಗುಡಿತಾಕ್ ಬತ್ತಾರೆ. ಅಪ್ಪಲ್ಲಿ ಗುಡಿ ಬಾಗ್ಗು ತೆಗ್ಗು ಅವರ್ಗ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ಲೊಡ್ಲೇಕು. ನಿಂಗ್ ದಮಯ್ಯ ಅಂತೀನಿ ಯೊದ್ದೇಳ್ಲ ಮಗಾ. ಬಡ್ತಿ ಹೈದ್ರ ನಾನ್ ಇನ್ನಪ್ಪೈ ದಿನ ಬದಕಾನ್ನ್? ಊರಾಗ್ ಇಲ್ಲಿರೋ ಕಾಯ್ಲೆಯಲ್ಲ ಬಂದ್ ಅಮಿಕಂಡವೆ. ನನ್ ಕಥೆ ಯಾವಾಗ್ ಏನಾದ್ಲೋ. ಬಡ್ತಿ ಹೈದ್ರ ನನ್ ಉತಾದಾರಿ ನೀನೆ ಕಣ. ನೀನ್ ಹಿಂಗ್

