

ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಪಿ. ಅವರು ಪ್ರಕಾಶ್ ಪೊನ್ನಾಚಿ ಎಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಮಳೆ ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನ. ಕಥೆ ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತ, ಅತ್ತ ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು.

ಆ ಪಿಳ್ಳಾವಿಗ್ ಬಿದ್ದು ಅನ್ನು, ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದುಡ್ತೀನಿ. ಈ ಪೂಜೆ ಗೀಜೆ ದ್ಯಾವು ದಿಂಡು ಅಂದ್ರೆ ಇನ್ನೊಂದ್ವಿತ್ತ ನಿಂಗ್ ಮುಖಾನು ತೋರ್ವ ದೇಶಾಂತ್ರ ವಂಟೋಯ್ತಿನಿ ಅಷ್ಟಯಾ' ಎಂದು ಹದರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಸುಶೀಲಮ್ಮ ಅವನ ತಂಟೆಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ದೇವರು ಎಂದರೆ ಸಾಕು ಹೀಗೆ ಮೈ ಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದಂತೆ ಆಡುವವನ್ನು ಅದ್ದೇಗೆ ಈಗ ಪೂಜಾರಿಕೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು ಎಂಬುದೇ ಬಸಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಸುಶೀಲಮ್ಮನವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಈ ಬಾರಿಯ ಉಗಾದಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಮಗ ಸೊಸೆ ಹಾಗೂ ಮಗಳು ಅಲಿಯ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಇವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳಿಸಿ ಹೇಗಾದರೂ ಇವನನ್ನು ಒಂದು ದಾರಿಗೆ ತರಲೇಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ಹಟ್ಟಿಯ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಪೂಜಾರಿ ಬಸಯ್ಯನವರು ಯುಗಾದಿ ಪೂಜೆ ಮುಗಿಸಿ ಮಂಟಲಿಂಗನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕುಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ಮಂಗಳಾರತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಚಿಲ್ಲರೆ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುರಿದು ಮಗಳು ಶಾಂತಿಗೆ ಎಣಿಸಲು ಹೇಳಿ 'ಅಲಿಯಂದ್ರೆ ಈ ಬಡ್ತಿತ್ತದ್ದೆ ನೀವಾದ್ರೆ ವಸಿ ಬುದ್ಧಿ ಯೋಳಿ. ಬೆಳ್ಳದ್ದು ಮಾಡದ್ದ ಉಂಡ್ಲುಟ್ಟು ದನ ತಿರಗ್ಗಂಗ್ ತಿರುಗುದ್ರೆ ಜೀವನ ಆಗುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬೆ ಎಷ್ಟು ಅಂತ ಸಾಕಾಗ್ಲಿ. ನಂಗು ವಯಸ್ಸಾಯ್ತಾ ಬಂತು ಉಪಾಸ ಇದ್ದುಂಡು ಪೂಜೆಮಾಡು ತಾಣ ನಂಗು ಕಡೆ ಅಯ್ಯಾ ಅದೆ. ಈ ನನ್ ಮಗ ಗೊಳಿ ಕೂತಂಗ್ ಹಟ್ಟಲೆ ಕೂತವಲ್ಲಾ. ಅಪ್ಪನ ಕಷ್ಟಸುಖ ಏನು ಅಂತ ಅರ್ಥ ಆದ್ರೆ ಯೋನ ಕೇಳಿ ಬಡ್ತಿ ಹೈದಂಗ್? ನಮಗೆ ದೇವಾಗಲ್ಲ, ಪೂಜೆ ಆಗಲ್ಲ, ಗಂಟೆ ಆಗಲ್ಲ ಅಂತ ಆ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಮಂಟೆದೊಡಯ್ಯ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ತಾನಲ್ಲ, ಆ ದ್ಯಾವು ಇವನ್ ಒಳ್ಳೇದೋ ಮಾಡನಾ?' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುರಿಮರಿಗೆ ಎಸಳು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾದೇಶನನ್ನೊಮ್ಮೆ ಗುರಾಯಿಸಿದರು. ಮೊದಲೆ

ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳಿಗೆ ತಲೆಸಿಡಿದವನಂತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ತನ್ನ ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆ ಅಕ್ಕ ಭಾವ ಎಲ್ಲರದ್ದು ಅವಮಾನವಾದವನಂತೆ ಹಲ್ಲುಮುಡಿ ಕಚ್ಚುತ್ತಾ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪಿನ ಉಂಡೆಗಳಂತೆ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ತಮ್ಮನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಶಾಂತಿ, 'ಅಪ್ಪಯ್ಯ ವಸಿ ಯೋಳೋತರ ಯೋಳುದ್ರೆ ಆಗುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಗ್ ಸುಮ್ಮೆ ಬೈತ್ತಿದ್ರೆ ಅವನ್ನಾನ್ ಯೋನ್ ಮಾಡಾನು ಯೋಳು? ಇನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಮಗ. ಸರಿ ಹೋಯ್ತಾನೆ ಬುಡು' ಎಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು.

'ಅಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾ ಮಾದೇಶು. ನಾನು ಐಟಿಟಿ ಮಾಡ್ವಿ ನಿಂಗ್ ಗೊತ್ತಲಾ? ನಾನು ಅಂಗಡಿ ಗಿಂಗಡಿ ಅಂತ ಹನುರಾಗ ಸೆಟ್ ಆಗ್ಗುಟ್ಟವಿ. ಐಕೂಳ್ಳೂ ಇಸ್ಮೂಲ್ ಗ್ ಸೇರ್ಪುಟ್ಟವಿ ಬೇರೆ, ಈ ಟೀವಿ ನಾನು ಊರ್ಗ್ ಬಂದು ಇರುಕಾಯ್ತಾದ್ರಾ? ಅಪ್ಪಯ್ಯಂಗು ವಯಸ್ಸಾಯ್ತ ಬಂತು. ಅವು ಎಷ್ಟು ಅಂತ ಸಾಕಾಗಾಲರ್? ಊರ್ಲಿ ಪೂಜಾರ್ಕೆಗೆ ಹೆಸ್ರಾದ್ ಮನೆ ನಮ್ಮ. ಈಗ ಅದ್ ಬುಡುಕಾಗುತ್ತಾ? ಆ ನಮ್ಮಪ್ಪನ್ನ ಯತ್ತಾತ ಮುತ್ತಾತ್ ಕಾಲ್ತಿದ ಪೂಜುಸ್ಕಂಡು ಬಂದವಿ. ಬುಡುದ್ ಬ್ಯಾಡ ಕಣ್ಣಾ. ಹೆಂಗೋ ಮನಸು ಬದ್ಲಾಸ್ಕಲ್ಲ. ಪೂಜಾರ್ಕೆ ಬುಟ್ಟಿ ಸಾಕು ಅಂತ ಸ್ವಾಮ್ಗಳ್ ಹಟ್ಟವು ಕಾಯ್ಂಡವ್ ತಾವ್ ವಯಸ್ಸುಳುಕೆ. ಅಂತದ್ರಲಿ ತಲ್ಲಾಂತರದಿಂದ ಬಂದಿರೋ ಕಸುಬು ಬುಡೂದ್ ಸರ್ಯಾ? ನೀನೇ ವಸಿ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ತಾ, ಆ ಮಂಟಲಿಂಗನ್ನ ಪೂಜುಕು ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿಬೇಕು ಒಪ್ಪರ್ಲಾ. ಅವ್ವ ಅಪ್ಪನ್ನೂ ಬ್ಯಾಸ್ತಾ ಮಾಡ್ಚೇಡ್' ಎಂದು ಶಿವಣ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಹದರಿಕೊಂಡೇ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ರೊಚ್ಚಿನಿಂದಲೇ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಾದೇಶ ಒಮ್ಮೆಗೆ ರುದ್ರರೂಪ ತಾಳಿದವನಂತಾದ. 'ಅಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಮಾತ್ಸೊತ್ತಿದ್ರೆ ನಾನ್ ಓದ್ ಕಿಸದವ್ವಿ. ಅದು ಇದು ಅಂದಾಯಿಲ್ಲ. ನಾನೇನ್ ತರಕುರಿ ಅಂದ್ಕುಂಡಿದಾಯೇನ್ನಾ? ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟಾಗ ಎಸೆಲ್ಲಿ ಮಾಡವ್ವಿ ನಾನುವೆಯಾ. ಅಲ್ಲ. ಮನೇಗ್ ಹಿರಿ ಮಗ