



‘పనూ ఇల్ల మావయ్య హనూరాగో ఒండో అంగ్రి మణికుండు బిసనేసో మాదువ అంత, నమ్మనేపు అదెల్ల పనూ బ్యాడ. అప్పయ్యన్న వయ్యాయ్య ఇన్నాళ్లో నీనో ప్రంజాక్ష నోఎడ్డు. అంత ప్రాణ తింతచె, నీవే యోఉలి మావయ్య. ఎస్తేల్లి మాచ్చుట్టు నానోగా గంటి హిండుండో నీంతుండ్రె జన నోఎడ్డండు నగుదిల్లే. ఈ జందక నమ్మయ్య అద్వాత్త నస్స ఓదుస్సేకిత్తు. అద్దో బద్దు ప్రంజాక్షగే హాకిద్దె యంగో మాచ్చుండో ఇతిద్దె. కాగోగా గంటి హిండు అంద్రె నంగో డైమాన ఆగుదిల్లే

మావయ్య నీఁవే వసి యోస్తి. నస్సేలి ఆగుదిల్ల మావయ్య అదెల్లా’ ఎందు ఉద్ధార తేగెద.

సుబ్బిణ్ణనపరిగే ఇవన మాతుగట్ల కెండామండలదంతే కోఇప తరిసిత్తు. తమ్మ బిగగర మనెయ పరిస్థితియన్న జన్మాగే తిల్లిద్దు సుబ్బిణ్ణనపరిగే మాదేశన మాతుగట్ల పీత్త నెత్తిగేరివంతే మాడిదవు. ‘అల్లూ కణ్ణు మాతెత్తుద్దె ఓదవ్వి ఓదవ్వి అందాయల్ల. పనో డబలో దిగ్గి మాడిద్దాయ్య? ఎస్తేలు మంచే కాళస్సి పాసాగిద్దాయి నినగ్గావో దొణ్ణే అప్ప