

ಒದು ದಶಕಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲದಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಿರಿಯ ಕಥೆಗಾಗಿ, ಕಾದಂಬರಿಗಾಗಿ ಜೀವನ್. ಸುಶೀಲಾದ್ವೀ ಚಿತ್ರದುಗ್ರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೋಳಿಗೆ ತಾಳುಹಳಿನ ಗುಂಡಿಗನೂರಿನವರು. ವ್ಯಸ್ತ ದಾವಣಗೆರೆ ನಿವಾಸಿ. ‘ಮೋಕೇಸಿನ ಗೊಂಬಿ’, ‘ಬದುಕ ಮನ್ನಿಸು ಘಟುವೆ’, ‘ಅಪರಿಮಿತ’, ‘ಕಿಟ್ಟು ಪ್ರಟ್ಟಿಯರ ಸಾಹಸಗಳು’, ‘ತುಂಗಳುತ್ತಂಗ’, ‘ತೀರುಗುಭಾಣ’ ಅವರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು.

ಕೊಡಿಸಿತಂತೆ. ಗಂಡನನ್ನ ಮೂಲಗೊತ್ತರಿಸಿ ತಾನೇ ನಿಂತು ಸಾಗವಲಿ ಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕು ಕೊಟ್ಟಳಂತೆ. ಆಕೆ ಅವೇಶದಿಂದ ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಕಥೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅಂತಹ ಇಬ್ಬರು ಅಳ್ಳಿಯರೇ ತನಗೆ ಬದುಕು ಕೊಟ್ಟವರು. ನಾಳೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಬರ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾಳೆ ನನ್ನ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೋ ಲಗ್ಗುಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕ್ತಾರೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಚ್ಚಿನದು ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು? ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಖುಷಿಯಾದಳು.

ತನ್ನ ಒದು ಮುಗಿದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿ, ಕ್ಯೇ ತುಂಬ ಸಂಬಳ ಬರತೋಡಿಗಾಗ ಆಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾಗಿದ್ದಳು. ಅಮ್ಮನ ಅನಾದರ, ತನ್ನ ಅನಾಧ ಬದುಕು, ಇಬ್ಬರು ಅಳ್ಳಿಯರ ನೋವಿನ ಬದುಕು ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದ ತನಗೆ ಯಾರ ಬಂಧನವೂ ಇಲ್ಲದ ಬದುಕು ಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿಬ್ಬಿತ್ತು. ಲಗ್ಗುವೆಂದರೆ ಕೈಗೆ ಕೋಳ ಹಾಕಿದಂತೆ, ಯಾರೋ ಬಂದ ಗಂಡನೆಂದು ಅಧಿಕಾರ ಜಲಾಯಿಸಿ ತಾನು ಗುಲಾಮಿಂತೆ ಬದುಕರೇಕೇಕೇ? ಲಗ್ಗುವಾದ ಹೆಚ್ಚು ಅಸಹಾಯಕಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ದೇಹ, ಹಣ, ಮನಸ್ಸು ಯಾವುದೂ ಅವಶದಾಗಿ ಉಲ್ಲಿಯೋದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಧರ್ತಿಯಿ ವಾದ ಸರಿ ಎನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ತಾನು ಲಗ್ಗುದ ಬಂಧನವನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿಸಿದ್ದಳು.

ಲಗ್ಗುವೇ ಬೇಡ, ಒಲಿದವನೋಡನ ಸಹಕೆವನ ಸರಿ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ, ಯಾವ ಹಂಗಾ ಇಲ್ಲದೆ ದೂರ ಸರಿದಾಯಿತು. ತನ್ನ ಜೀಲತಯ ಧರ್ತಿ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಲಾಸ್ಟ್, ಕತ್ತಿನಾ ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನಂತಹೀ ‘ಲಿವಿಂಗ್ ಟು ಗೆದರ್’ ಬದುಕನ್ನೇ ಅರಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಲಗ್ಗುವಾಗಿದ್ದ ಮೀರಾ, ಶ್ರದ್ಧಾ, ವಿಭಾರಿಗೆ ಅಫೀಸ್ ಕೆಲಸದ ನಂತರ ಮನಯಲ್ಲಿ ದುಡಿತ, ಎಲ್ಲ ಹೊಣ ಹೇರಲಾರದೆ ಅವರು ಸೋಲ್ಯಾಟ್‌ದರೆ, ತಮದ್ದು ಹಾಯಾದ ಬದುಕು ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಜಂಜಾಟವಿಲ್ಲದ ಬದುಕು ಖುಷಿಕೊಟ್ಟಿತ್ತು.

ಆಗ ತನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ಬಂದವ ಬಿಜಾಪುರದ

ಪ್ರಭುದೇವ. ರಷಿಕ, ಮಾತುಗಾರ. ಕುಡಿತ, ಪಾಟ, ತಿರುಗಾಟ, ಪೂಷಾಸ, ಶಾಪಿಗ್ರಾ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಸಂಬಳದ ಹಣವನ್ನು ಯಾವ ಹೊಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಖಚು ಮಾಡುವ ಸುಖ. ಪ್ರಭುದೇವನೂ ಅವಳಂತಹೀ ಮೊಳಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಖುಷಿಪಟ್ಟವೆ, ಆರೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆತ ಉರಿಗಿಂದು ಹೋದವ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಹುಡುಗಿಗೆ ತಾಳಿಕಟ್ಟಿ ಮನೆಮಾಡಿ ಪನೂ ಅರಿಯದವನಂತೆ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸುತ್ತೇವಿದ.

ಇವ್ವಿಗೊಂದು ಮಾತೂ ಹೇಳಿದೆ ದೂರವಾದ.

ನಂತರ ಬಂದವ ಸಂಜೀವ ಪೂಜಾರಿ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಬದುಕು ಚಂದವಿತ್ತು. ತಾನೂ ಖುಷಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಸಂಜೀವ ಅವಳಾದನೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿದ್ದು, ಸಂಜೀವನ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬಿಕೆ ಚಂದದ ಉಡುಗೋರೆ ತಂದಿಟ್ಟು ಸಿಹಿಲಿಗಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕಾದಿದ್ದಳು, ಆತ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮರುದಿನ ಸಂಜೀವ ಬಂದ ಬಂದವ, ‘ನಿನ್ನ ನನ್ನು ವಿಲೀರಾ ಮನೇಲ್ಲಿ ಮೀನಿನ ಉಂಟಿತ್ತು’ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಂದ. ‘ನಾ ಕಾದಿದ್ದೆ, ಸಿಹಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ, ಉಡುಗೋರೆ ತಂದಿಟ್ಟು ಕಾದೆ, ಪ್ರೋನ್ ಮಾಡಿದರೂ ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ, ನನಗೇಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ’ ಎಂದವಲ್ಲ ರೇಗಿದರೆ, ‘ಯಾಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ನಿನ್ನೆನು ನನ್ನ ಹಂಡತಿಯೀ?’ ಎಂದ. ಕರ್ಮಾಳಕ್ಕೆ ಒಂದ್ತಾಗಿ ಅವಳು ನಾಲ್ಕಾರು ದಿನ ವೌವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವನೇ ತಗ್ಗಿ ಪ್ರನಃ ಒಂದಾದರು, ಬದುಕು ಖುಷಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ತಲೆನೋವೆಂದು ರಚೆ ಹಾಕಿ ಮನೆಯತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಪೋನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜೀವ ಕಾಣಿಸಿದ, ತಾನು ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ‘ಇಲ್ಲ ಕಟ್ಟೋ ನಾನು ಶಾಲಿನಿನೇ ಲಗ್ಗು ಆಗೋಂದು, ಆಕೆ ನನ್ನ ಜೀವ, ಅವಳ ಒದು ಮುಗಿಲೀ ಅಂತ ಕಾದಿದ್ದೀನಿ. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಯಾಕೆ ಉಪವಾಸ ಶರಬೀಕು ಅಂತ ಕೆಲಿವಿಂಗ್ ಟು ಗೆದರ್’ ಸಂಬಂಧ ಅಷ್ಟೇ. ಥೂ, ಇಂತಾ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಲಗ್ಗು ಆಗ್ತಾರೆಯಾ? ಪಾಟ, ಮೋಜು, ಮಜ