



ಟಿ.ಎಚ್. ಲವಕುಮಾರ್

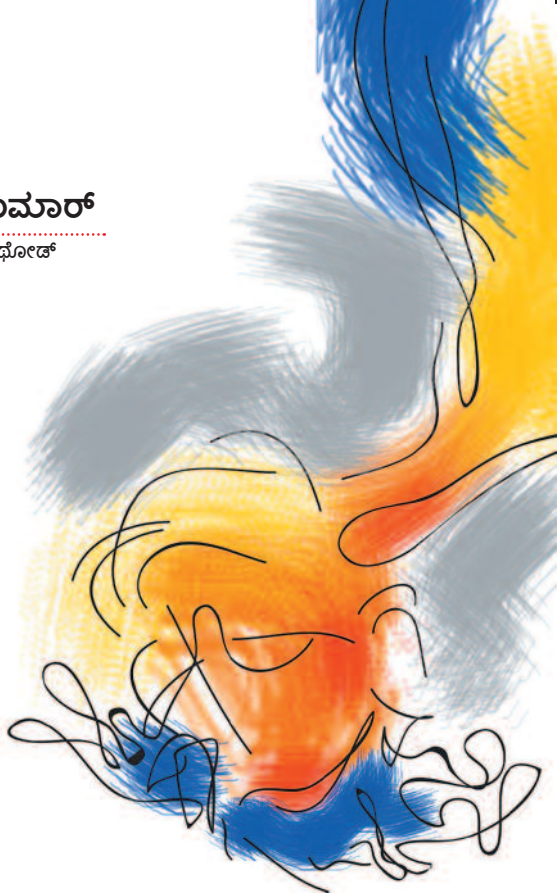
ಕಲೆ: ಮುರಳೀಧರ್ ರಾಥೋಡ್

ಆ ದೇವನೂರೂ ಆ ಕನ್ನಡಮ್ಮನೂ

ಆ ರಾತ್ರಿಗಳು ಹೋದವು
ಈ ರಾತ್ರಿಗಳು ಬಂದವು
ಅವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಬರ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾ ಬರ್ತಾ
ಇರ್ಬೇಕಾರೆ
ಗಾಂಧಿಮನೆ ಜೋತಮ್ಮದೀರು
ಬಾಬಾ ಮನೆ ಜೋತಮ್ಮದೀರು
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದ ಬಯಲಲ್ಲಿ
ರೂಪುಗೊಂಡರು

ಏನೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಬಂದು
ನಾಲ್ಕು ಮಾತಾಡಿ ಎಲಡಿಕೆ ಹಾಕಿ
ಸಂಬಂಜಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕಾದ
ಜೋತಮ್ಮದೀರು ಈಗಂತೂ ಮಾತು
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕತ್ತಿ ಮಸೀತಿರಬೇಕಾರೆ

ಮಹಾಮನೆಯ ಜೋತಮ್ಮ
ಅಯ್ಯ್ ಅದೇನು ಕಯ್ಯ್ ಅಂಗ ಮಕ್ಕ
ಊದುಸೊಂಡ್ ಕೂತೀರಿ
ಮನ್ನ ಅಂದಮ್ಮಾಲೆ ಮಾತುಕತೆ
ಬತ್ತದೆ ಓತದೆ ಅಂಗಂತ ಸಂಬಂಜ—
ಅದುನ್ನ ಅರ್ಕಳಕಾತದ ಅಂದದ್ದು ಕಂಡು
ಮಾದೇವನ ಮನೆ ಜೋತಮ್ಮ
ಅದುಕೆ ನೋಡು ನಮ್ಮ ಹೈದ ಏಳದು
'ಸಂಬಂಜ ಅನ್ನೋದು ದೊಡ್ಡು ಕನ' ಅಂತಂದ್ಲು



ಅವಳು ಅಂಗಂದಿದ್ದೆ ತಡ ಬಿವ್ವಿ ಆಪೀಸಿನ
ಜೋತಮ್ಮುಗೆ ಮೈಯಲ್ಲಾ ಉರದೋಯ್ತು
ಅದಕ್ಕೆ ದನಿಯಾಗಿ ಡಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಆಫೀಸಿನ
ಜೋತಮ್ಮನೂ ಸೇರ್ಕಂಡು
ಏ ಅವನ ಮಾತು ಇಲ್ ಬ್ಯಾಡ ಕವ್ವ
ಬ್ಯಾಡ ಕವ್ವ ಅವನ ಗಂಡಭೇರುಂಡದ ಮಾತು
ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡ ಅಂದು ಗಾಂಧಿ ಪಿಚ್ಚಗೋರ್ಗವ್ವೆ
ಅವಂದೇನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾತು ಅನ್ನುತ್ತಲೇ...

ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಇಬ್ಬು ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತಾ
ಜೋರುಜೋರಾಗಿ ನಡ್ಡಂಬರೋದು ಕಾಣ್ತು
ಇಂಥಾ ಸರಿ ರಾತ್ರಿಲೆ ಈ ಶರೀಳಗಳು ಈ ಕಡೇನೆ