

ಪದ್ಮಾನಂದಗೌಡ



ಸಮುದ್ರತಾ ಕಂಜಪಟೆ

ಕಲೆ: ವಿ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ್

‘ಮನೇಗೇ ಬಂದ್ದಿಡಿ, ಹಾಸ್ಟಿಟ್‌ಲೋನಿಂದ ನಾವೂ ಕಾಗೆ ಹೊರಡಿದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಮೋಳೆಕಾಗಲ್ಲ, ಅಂಬುಲನ್‌ನ್ನೀಗೆ ಶಿಥ್ಯೋ ಮಾಡಿದಾರೆ ಅಗಲೇ’

‘ಏ ಪ್ರಾಚ್ಯ, ನೀನೂ ಇವನೂ ಇಲ್ಲೇ ಕೂತಿರಿ, ಎಲ್ಲೂ ಹಿಡಾಡಬೇಡಿ’ ಪ್ರೇನುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತೇ ಅಸ್ತ್ರೇ ಶಿಡಾಟದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾರ್ಥಾ ಐನೋ ಎಂದು ಆತಂಕ ಪಡುತ್ತಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗದರ್ಮತ್ತಿದ್ದಳು ಜಾನು.

‘ನೀನೋಂಚೂರು ನೀರು ಕುಡಿ ಸೂರ್ಯ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲಸಗೀವೆ ತುಂಬಾ, ಬರೋರು ಹೋಗೋರು ಜಾಸ್ತಿ ಆಗ್ನರೇ.’

ಸೂರ್ಯ ಬೀಲ್ಲಿಂಗ್ ಕೊಂಡರ್ ಬಳಿ ಗೊಡೆಗೊರಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಕಣ್ಣಗಳು ಉದಿಕೊಂಡಿದ್ದವು.

‘ಹೂ.. ಅದು... ಜಾನು, ಒಂದು ವರವು ಸಾಬಿರ ಇದ್ದ ಕಳಿಸ್ತೀಯಾ, ಬಿಲ್ಲೊ ಕಡ್ಡೀಕು’

‘ಅಷ್ಟಿದೆಯಾ ಇಲ್ಲವಾ ಚೆಕ್ಕೋ ಮಾಡಿದ್ದಿನಿರು’ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಪ್ರೇನೋ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡವಲಿಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ್ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಿರಿಕಿರಿಯಾಯಿತ್ತು.

‘ಹಲ್ಲೋ ಬೆಕ್ಕೆಮ್ಮೆ’ ‘ಹೂ ಹೌದು.. ಅಸ್ತ್ರೇಲೇ’ ‘ಇವತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ’

‘ಹೂ ಮನೆಗೇ ಬತ್ತಿರೆವಿ..’ ಪ್ರೋನಿಟ್ ಸುತ್ತ ಯಾರನ್ನೋ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಹುಸುಮಾ ಬಸಿಯುನ ಮುಂದಿನ ಕುಚಿಂಯಲ್ಲೇ ಕೂತಿದ್ದಳು. ಅತ್ಯು ಅತ್ಯು ಕಣ್ಣ ಕೆಂಪಗಾಗಿತ್ತು. ಜಾನು ಅವಳ ಭೂಜ ಸವರಿ ‘ಇದರಲ್ಲಿ ಅಮೃನ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ, ಇಟ್ಟಿಂದಿರು, ನಾನು ಬಿಲ್ಲೊ ಕಡ್ಡಿ ಬತ್ತಿರೆನಿ, ಅಂಬುಲನ್‌ನೀಗೆ ಶಿಥ್ಯೋ ಆದ ಕೂಡಲೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಂದು’ ಎಂದು ಅವಳ ಕೈಗೆ ಒಂದು ಬಾಗ್ಗೆ ಕೆಟ್ಟಿಬ್ಬು.

ಬಿಲ್ಲಿಂಗ್ ಕೊಂಡರ್ ಬಳಿ ಬಂದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ, ‘ನಿನ್ನ ಅಕೊಂಟಿಗೆ ಹಣ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಿನಿ, ಬಿಲ್ಲೊ ಕಡ್ಡಿ ಬಾ, ನಾನು ಅಂಬುಲನ್ಸ್ ಬೆಕ್ಕೋ ಮಾಡಿದ್ದಿನಿ’ ಎಂದು ಹೊರಗೆ ಬಂದವಲಿಗೆ ಅಸ್ತ್ರೇಯಿ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲೇಸಿಕೊಂಡು ಯಾರೋ ನೆಂಟರ ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾವ ಕಾಣಿಸಿದರು.

‘ಮಾವ, ಒಂಚೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಿ ನೀವು. ಅಂಬುಲನ್ಸ್ ಬರೋ ಮೋಟಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮನ ಹಾಲೋನಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ ಪ್ರೇನೋ ಮಾಡಿ, ನಾವು ಬತ್ತಿರೆವಿ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ’

ಮಾವ, ‘ನೋಡಮ್ಮೆ ಹೇಗಾಗೋಂಯ್ಯಿ, ಬೆಲಿಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಜಾನು ಬಂದಾಗ್ಗೂ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದು... ಎಂದು ಶುರು