

ತಿಂಗಳುಗಳು ತುಂಬುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ರಾಧಾ ಅಫೀಸಿಗೆ ರಚೆ ಹಾಕಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದಳು. ರಂಗನಾಥನೇ ಅವಶ್ಯಕ ಆಗಣ್ಯ ವೈದರಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಜರೆಗೆ ಜೈಪಢಿ, ಮಾತ್ರ, ಹಣ್ಣ ಹಂಪಲು, ಹೋಟೆಲಿನಿಂದ ತಿಂಡಿ ಉಂಟ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಗಲೊತ್ತು ನೋಪು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ತನಗೆ ಪ್ರೋನು ಮಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದ ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನೆ ಪ್ರೋನು ಮಾಡಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಾದ್ಯರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಹೆಗೆಗೆ ದಿನ ಸಮೀಪಿಸಿದಂತೆ ಅವಶ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾತ್ರಿ ಉಳಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಅವನ ಮಾನವಿಯ ನಡಯಿಂದ ಅವಶ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಅಸ್ತ್ರೇಯಲ್ಲಿ ರಾಧಾ, ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರಿಯಂತೆ ಮೈಕ್ ತಂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮುದ್ದಾದ ಗಂಡು ಮನು ಹೆತ್ತಳು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ರಂಗನಾಥ, ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ನಿಲ್ದಿಸ್ತು, ನಿಮೋಹಿ, ನಿಭಾವುಕನಾಗಿ ‘ಹೌದಾ’ ಎಂದಷ್ಟೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ.

ವರ್ಷ ಕಳೆದಂತೆ ಮನುವನ್ನು ಕಾಸ್ಟೇಂಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ, ‘ಮನುವಿನ ತಂದೆ ಹೇಸರೇನು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ‘ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರಿ ಅಂತ. ಅವರು ತಿರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವಶ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಂಗನಾಥ ದಂಗು ಬಡಿದು ಹೋದ.

ಹಾಸ್ಟೇಂಟಿನಿಂದ ಹೋರ ಬಂದಾಗ ರಂಗನಾಥ, ‘ಅದೇಕೆ ಗಂಡ ತೀರ್ಜೊಂಡಿದ್ದಾನ್ನು ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ‘ಸ್ಮಾಲ್ ಡೇ ಹೇರೆಂಟ್ಸ್ ಮೀಟಿಂಗಿಗೆಲ್ಲ ಬರುವಾಗ ಅಪನ್ನು ಕರ್ಮಾಂಡು ಬಿನ್ನಿ ಅಂತೆ ಹೇಳಿತ್ತಾರೆ. ಆ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೆಂದ ಅಂತನೆ ಹಾಗೇಳಿದೆ. ಅಪ್ಪಕ್ಕೂ ಅವನೆನು ನನ್ನ ಗಂಡನೇ’ ಎಂದು ತುಂಣ ನಗೆ ನಕ್ಕಳು.

‘ಸಂಬಂಧಗಳ್ ಬಗ್ಗೆ ಇಪ್ಪೊಂದು ನಿಪುರು, ನಿದಾಕ್ಷಿಣಿ ತೋರುವ ನೀನು ನಿಜವಾಗಲೂ ಈ ಮನುವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ಯಾ? ನನಗೇನೋ ಅನುಮಾನ’.

‘ರಂಗನಾಥ, ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮೂಲ ಯಾವುದಾದರೆನು, ಅದನ್ನು ಪೋರಿಯುವವಲು ತಾಯೇ ಅಲ್ಲವೇನೋ. ನಾನು ಅಪ್ಪೊಂದು ಕಟುಕಳ್ಳಲ್ಲ ಕಟೋಲೇ’

‘ಅಂತೂ ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದೆ ತಾಯಿಯಾದೆ’

‘ಯಾವಳಿಗೆ ಬೇಕೋ ಅತ್ಯೇ ಮಾವ, ನಾದಿನಿಯರ ಕಾಟ, ಗಂಡನ ಯಜಮಾನಿಕೆ, ಶುಖಂಬದವರ ಬಿಟ್ಟಿ ಬಾಕರಿಕೆ. ನೀನೇ ಬಂದಿನ ಹೇಳ್ತೀಯ. ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಪಡಿಪಾಟಲು ಪಡುತ್ತಿರುವವರಿಗಿಂತ ನನ್ನ ನಿರ್ದಾರವೇ ಬೆಸ್ಟ್ ಅಂತ’

‘ರಾಧಾ, ‘ನಾಧನಿಲ್ಲದ ತರುವಿಯಾ ಬಾಳ್ ಬರಿಯಾ ಪಾಳ್’ ಎಂದು ಕುವೆಂಪು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಚನೆ ಮಾಡು’ ಎಂದ.

*

ವರದು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವು. ಅದೊಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಬಾಗಿಲು ಬಡಿಯಿವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಬಂದಿತು. ಮನುವಿನ ಪಕ್ಕ ಮಲಗಿದ್ದ ರಾಧಾ ಎಚ್ಚರ್ಗೊಂದು ಮೇಲೆದ್ದ ಲ್ಯಾಂಪ್ ಹಾಕಿ ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿದಳು. ಹನ್ನರುಡು ಗಂಟೆ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು.

‘ಯಾರು ಇಪ್ಪೊಂದಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರೋರು, ರಂಗ ಇರಬಹುದೇ’ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಾಗಿಲು ಬಳಿ ನಿಂತು, ‘ಯಾರು?’ ಎಂದಾಗು. ಅವಶ ಪ್ರತ್ಯೇಗೆ ಹೋರಿಗಿಂದ ಉತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಗಟ್ಟಿ ದಿನಿಯಲ್ಲಿ, ಯಾರದು? ಎಂದರೂ ಬಾಗಿಲು ಬಡಿಯಿವ ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರ ಬೋರಾಯಿತು. ರಾಧಾ ಹೋಪದಿಂದ ‘ಯಾರ್ತಿ ಅದು?’ ಎಂದಾಗು.

‘ರಾ.....ಧಾ.....ನಾ..ನು...’ ಪರಿಚಿತವಾದ ದ್ವಿನಿ. ಹೌದು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರಿ, ಇಪ್ಪು ವರ್ಷ ಬಾರದವನು ಇವತ್ತೇಕ ಬಂದ? ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಬಾಗಿಲು ತರೆದಳು.

ಬಾಗಿಲು ನೊಳಿಕೊಂಡೇ ಒಳಬಂದ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರಿ ತಡವರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ ಕೊನೆಗೆ ತಹಬಂದಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತ. ಅವನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಮಿಲನದ ದಿನ ಸುಗಂಧಭರಿತ ಸುವಾಸನೆ ಸೂಸುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅವನು ಈಗ ವಾಕರಿಕೆ ತರಿಸುವಪ್ಪು ಕುಡಿದು ಬಂದಿದ್ದ. ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೋರ ಹೊಮ್ಮೆತ್ತಿದ್ದ ದುವಾಸನೆ ಸಹಿಸಲಾರದ ರಾಧಾ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು.

‘ರೀ ಯಾಕ್ರೀ ಬಂದ್ರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ. ನಡೆಲಿ ಅಚೆ’ ಎಂದು ಗದರಿದಳು.

‘ರಾಧಾ ನೀ.....ನು ನಗೆ ಬೇಕು’