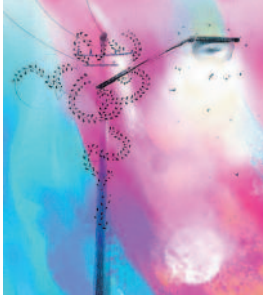


‘ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಅಂದ್ರೆ ಅಪ್ಪನ ತಮ್ಮ ಮದುವೆಯಾಗೋವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೇ ಇದ್ದರು. ಅಜ್ಜ, ಅಜ್ಜಿ, ಒಬ್ಬರು ಅತ್ತೆ, ನಾವು ಎಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದಿ. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೆ ನಾನೆಂದ್ರೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ. ಅದು ಎಂಥಾ ಮುಗ್ಧತೆ ಅಂದ್ರೆ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದು ಮಾಡೋದನ್ನು, ಕನ್ನೆ ಕಚ್ಚೋದನ್ನು ನಾನು ಪ್ರೀತಿ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮನೇಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹಂಗೇ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನಮ್ಮನೆಯ ಹೊರಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪೂರ್ಣಕೋ ಥರಾ ಇರುತ್ತಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ. ಒಂದು ತೂಗುಯ್ಯಾಲೆ ಇತ್ತು. ಕೆತ್ತನೆಗಿಡ್ಡ ಮರದ ಹಲಗೆ. ದಪ್ಪ ಸರಪಳಿ. ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಅದು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ. ಅಜ್ಜ ಕೂರದೇ ಇದ್ದಾಗ ನಾನು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂತು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ತೂಗಿಕೊಳ್ಳೋದು. ಆಗ ಒಂದನೇ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಒಂದರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ತಾನು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂತು, ತೊಡೆ



ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡ. ಅಜ್ಜ ಎಲ್ಲೋ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪ ಇನ್ನೂ ಕೆಲಸದಿಂದ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ, ಅಜ್ಜಿ ಎಲ್ಲ ಒಳಗಿದ್ದರು. ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಜೋರಾಗಿ ಜೀಕಿದ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸುಂಯ್ ಅಂತ. ನನಗೆ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಎಡಗೈಯನ್ನು ನನ್ನ ಎದೆಮೇಲೆ ತಂದು ಹೀಗೆ ಹಿಡಿದ. ಬಲಗೈಯನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಕಿನೋಳಿಗೆ ತೂರಿಸಿದ. ನಂಗೆ ಮೊದ್ದು ಏನು ಮಾಡ್ತಾನಿವ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತೊಡೆ ಹತ್ತಿರ ಸವರುತ್ತ. ಕೈ ಇನ್ನೊಂಚೂರು ಮೇಲೆ ತಗಂದು ಹೋಗಿದ್ದ. ಜೋಕಾಲಿ ನಿಧಾನ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅದು ಅವನು ಮುಟ್ಟಬಾರದ ಜಾಗ ಅಂತೇನೋ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಅರಿವು ನನಗೆ. ನಾನು ಅವನ ತೋಳು ಕಚ್ಚಿ, ಧಡಾರನೆ ಇಳಿದು ಓಡಿಬಿಟ್ಟೆ. ಅವನು ಹತ್ತಿರ ಹೇಳೋದಕ್ಕೂ ಭಯ. ಅತ್ತೆ ಹತ್ತಿರ ಓಡಿಹೋದೆ. ‘ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಹಿಂಗೆ ಕೂರಿಸ್ಕೊಂಡು, ಹಿಂಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ. ಅವಾ ಯಾಕೆ ನಾ ಉಚ್ಚಿ ಹೊಯ್ಯೋ ಜಾಗ ಮುಟ್ಟತಾನೆ ಅತ್ತೇ’ ಎಂದೆ. ಅವಳು ಆಂ ಅಂದಳು. ಆಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಎಳೆಕೊಂಡು, ತಲೆ ಸವರಿದಳು. ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದ

ಇನ್ನೊಂದು ಬಚ್ಚಲುಮನೆಗೆ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಉಚ್ಚಿ ಮಾಡು ಅಂದ್ರು. ನಂಗೆ ಗಾಬರಿ. ಹದ್ದಿಕೆ. ಕೂತು ಉಚ್ಚಿ ಮಾಡಿದೆ. ಫಾಕು ಎತ್ತು ಅಂತೇಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿ ಸೋಪು ಹಚ್ಚಿ ಗಸಗಸನೆ ಉಜ್ಜಿದಳು. ತೊಡೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೆ ಇಳಿದ ತಣ್ಣೀರು. ‘ಅವಾ ಮುಟ್ಟದ್ದಲ್ಲ ಆ ಉಚ್ಚಿ ಜೊತೆ ಹೋಯ್ತು. ಇನ್ನೊಂದರ ಹಂಗಲ್ಲ ಕೂರಕ್ಕೆ ಕರೆದ್ದ ಹೋಗ್ಬೇಡ’ ಅಂತೇಲಿ ಬಚ್ಚಲಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಹೋಗಿದ್ದ ನೀರಿಗೆ ಪೂಪೂ ಅಂತ ಉಗುಳಿದಳು. ‘ನೋಡು, ಅವಾ ಮುಟ್ಟಿದ್ದ ಗಲೀಜಲ್ಲ ಹೋಯ್ತು’ ಅಂತ ನಕ್ಕಳು. ‘ನೀನೂ ಪೂಪೂ ಅಂತ ಉಗುಳು’ ಅಂತ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರವೂ ಉಗುಳಿಸಿದಳು. ನನ್ನ ತೊಡೆ, ಕಾಲನ್ನು ತನ್ನ ಸೀಲೆ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಒರಸಿ, ತಲೆಯನ್ನು ಎದೆಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಮೂಸಿದ್ದು. ನಾ ಹಂಗೇ ಅವಳ ಮುಖ ಸವರಿದೆ. ‘ನೀನ್ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲಿದೀಯ ಅತ್ತೆ’ ‘ಅಯ್ಯೋ. ಇಲ್ಲ ಅಪೂ.

ನಿನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕ್ತ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಿಡೀತು’ ಅಂತ ನಕ್ಕಳು. ಅದಾದ ನಂತರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಬಳಿ ನನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನೇ ಅತ್ತೆ ಯಾವತ್ತೂ ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮೋಹನ ಅವತ್ತು ಅದೇನೋ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ ಅಂತ ಮುಂದಾದ ನೋಡು. ಆ ಭಂಗಿ ನಂಗೆ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಜೀಕ್ತಾ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದು ನೆನಪಿಸಿ, ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ಹೇವರಿಕೆ ಅನ್ನಿಸಿತು.’

ರಾಜೋ ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಮೇಗಲೆ, ವಿನುತಾ ಮುಖಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು ಹಿಂಬದಿ ಸವರಾಟ. ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡೆ ಸವರಾಟ. ಹಿಂಬದಿಯ ಸೀಟಿನಿಂದ ಮೆತ್ತಗೆ ಚಾಚುವ ಕೈಗಳ ಸವರಾಟ. ಸವರುವರ ತೆವಲಿಗೆ ಮೂಕವಾಗಿ ಒಡ್ಡಿಕೊಂಡ ಹತ್ತಾರು ನೆನಪುಗಳು ಮೂವರಲ್ಲಿಯೂ.

ರಾಜೋ ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಮುಖ ತೊಳೆದು ಬಂದಳು. ‘ಅದು ನೆನಪಾದಾಗ ಅತ್ತೆ ಅವತ್ತು ಮಾಡಿಸಿದ ಹಂಗೆ ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸುಸೂ ಮಾಡಿ, ಪೂಪೂ ಮಾಡ್ತಿನಿ’ ಎಂದಳು.

ಈಗ ತುಸು ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡಂತೆ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು.