

ನಕ್ಕಿ.

‘ಅದೇ ಈ ಧರಾ ಯಾವತ್ತಾದ್ದು ಮಾತಿಗೆ ಕೂತಾಗ ಹೇಳಣ ಅಂದುಂಡಿದ್ದು. ಸ್ಕೆಲ್‌ಹೋಡೆಸ್‌ಎ ಮಜಾನೇ ಬೇರೆ ಕಣಪ್ಪ ಅದ್ದರಿ. ನಿಮ್ಮ ರಮೇಶ ಸರ್‌ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೆನು ಹೇಳಿದರಪ್ಪ’ ವಿನುತಾಶಿಗೆ ರಂಗಂಕರದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ರಮೇಶನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ರಣ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಕುತ್ತಾಹಲ.

‘ವನಿಲ್ಲಪ್ಪ. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ವಿನೀ ಎನು ಮಾಡ್ತಾಳೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಅಂತ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಸ್ಕೆಲ್‌ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದ್ದು. ಅದರೆ ನಾ ರಮೇಶಸರ್‌ಗೆ ಎಷ್ಟು ಗ್ರಿಂಬಿಲ್‌ ಅಂದ್ರ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಮಾತು ನಂಗೆ ಎನೋವಾಸಿ ಹೋಗೋಂ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಗಿಸೋ ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ತು’

‘ಅರೆ. ಅಂಥದ್ದೇನು ಉಪದೇಶ ಕೊಟ್ಟಿನಪ್ಪ ಅವನು ನಿಂಗೆ! ನಿಂನ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು, ಅದ್ದೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡಿದ್ದಿ ಅಂತ ಹೇಳಿರಲ್ಲಿ’

‘ಮೋಹನನ ಪ್ರಕರಣ ಅದಮೇಲೇ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಸಿದು ಹೋಗಿದ್ದು ನಿಜ. ಯಾವ ಹೋಸ ನಾಟಕನು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ಬೀಂದಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಅಂದ್ರ ಮೂಲೇಲೀ ಕತ್ತಲೆ ಇದೆ. ಆ ಕತ್ತಲ ಮೂಲೆ ದಾಟದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಕ್ಕೆ ಆಗಲ್ಲ, ಅದ್ದೆ ಮೂಲೆ ದಾಟಕ್ಕೆ ಆಗಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋ ಧರಾ. ಎನೋವಾಸಿಗೆ ಸೇರಲಾ. ಮೂವತ್ತರ ಸಮಿಪ ಇದಿನಲ್ಲ, ಶಿಗ ಹೋಗಿ ಏನು ನಾಧನೆ ಮಾಡ್ತಿನಿ ಅಂತ ಹಿಂಗಲ್ಲ. ಒಂದ್ದಲ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ ನನ್ನ ತೋಳಲಾಟ ಗಮನಿಸಿದ ರಮೇಶ ಸರ್, ‘ಮುಂಪತ್ತರ ಸಮಿಪ, ಅಷ್ಟೇ ತಾನೆ. ನನ್ನ ಹಂಗೆ ಏವತ್ತು ದಾಟಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಶಿಗ ಈ ಮೂಲೆ ಹಾರಿ, ಮುಂದೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರ ಯಾವಕ್ಕೂ ಹೋಗಕ್ಕೇ ಆಗಲ್ಲ ನಿಮಗೆ. ಇದು ಬಹುಶಃ ಬದುಕು ನಿಮಗೆ ಕೊಡ್ಡಿರೋ ಕಡೇ ಅವಕಾಶನೂ ಇರಬಹುದು, ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು’ ಅಂದ್ರು. ಅದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲು. ಅವತ್ತು ಮೋಹನನ ಪ್ರಕಾರ ಲಾಟೆನು ಹೋತ್ತಿಸಿತ್ತು, ನಿಜ. ಅದರೆ ಮಸಕು ಬೇಕು.

ಬತ್ತಿ ಸರಿಮಾಡಿ, ಗಾಜು ಬರೆಸಬೇಕಿತ್ತು ಅಷ್ಟೇ. ಆಗ ನಿಧಾರ ಮಾಡಿದ, ಹೋಗಲೇಬೇಕು ಅಂತ. ಅಪ್ಪ, ಅಮೃಂಗು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಷ್ಟು ಇಲ್ಲ. ಅದ್ದೆ ನಾನು ಒಂಧರಾ ಹಟಮಾರಿ ಅಂತ ಗೊತ್ತಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ... ಹಿಂಗಾಗಿ ಸುಮ್ಮಾದ್ದು. ಅಡ್ಡಿಶನ್ ಎಲ್ಲ ಮುಗಿದ ದಿನ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಣ ಅಂತ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು’

‘ರಂಗಂಕರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರಾಜೋಂ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಷ್ಟಪ್ಪ, ಸಾಬುದಾನಿ ವೆಡೆ ತಿಂದು ಕಾಫಿ ಕುಡಿದ್ದು. ರಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ತಿಳಿವಿಕೆ ಇದೆ’ ಅಂದಿದ್ದನೇ ಹೋರತು ಪನೇನು ಮಾತಾಡಿದೆವು ಅಂತ ಅವನೂ ಹೇಳಿರಲ್ಲಿ. ನಾಟಕದ ವಿಷಯ ಎನೋ ಚಚೆ ಮಾಡಿತಾರೆ ಎಂದು ಹೊಂದು ವಿನುತಾಳು ಕೆದಕಲು ಹೋಗಿರಲ್ಲಿ. ರಾಚೋಂ ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಹಬ್ಬಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರು ಕಣ್ಣೆ ಎಂದಿಂದ್ದೆ ಹೋರು ಏನು ಮಾತಾಡಿದೆವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿರಲ್ಲಿ. ಈಗ ನೋಡಿದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ಇಷ್ಟು ಆವೃತ್ವವಾಗಿ ಮಾ ತಾ ಡಿ ಕೊ ० ಡಿ ದ್ದಾ ರ ರ್ಲ ಎಂಬುದು ವಿನುತಾಳ ಮನದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆಕರೆ ಮಾಡತೋಡಿತು.

‘ರಮೇಶಸರ್ ಜೊಲೆಗೆ ನಾಟಕದ ವಿಷಯಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಚಚೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಎದುರಿನವರು ಏನಾದ್ದೂ

ಹೇಳ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಪ್ರಂಬಿ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ, ಅಮುಲೆ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ವಿಷಯ ಮಂದನೆ ಮಾಡುರಲ್ಲ ಅವರು ವಿನೀ, ಅದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅವರಾಪಕ್ಕೆ ಹಿಂಗಿ ಕೆಲವರ ಜೊತೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಈ ಧರಾ ಮಾತಾಡಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಂದ್ರೆ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು, ವೃಷ್ಟಿ, ವಯಸ್ಸು ಈ ಧರಾ ಯಾವುದರ ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಅಲವಾ’ ರಾಚೋಂ ಹೇಳಿದಳಿ. ಅರೆ, ಗಂಡ ಹಾಗೆ ಭಾರೀ ಇಂಟಲೆಕ್ಸುವಲ್ಲೋ ಧರಾ ವಾದಮಂದನೆ ಮಾಡೋಂದನ್ನು ತಾನು ನೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾತ್ರಿಸುತ್ತ, ಕರೆಕರೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿದು, ವಿನುತಾಳಿಗೆ ನಗು ಬಂತು.

ಮೇಂಗಲೆ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಟಲಿ ವೈನೋ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳು.