

ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಮೇಗಲೆ ಮೊಬೈಲನಲ್ಲಿ ಏನೋ ನೋಡುತ್ತ ಕುಟಿದವಳು, 'ಅಭ್ಯಾಸಾಂಕ್ ಗಾಡೆ' ಮುರುಗಾ. ನೀನೇ ಕಾಪಾಡಿದೆ' ಎನ್ನುತ್ತ ಎರಡೂ ಗಲ್ಲ ಮುಕ್ಕೆಕೊಂಡು ಎದೆ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಯಿತು. ವನಾಯಿತಪ್ಪ ಎಂದು ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ವಿನುತಾಳನ್ನು ಕಣನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು, ಎಡಗ್ನೆನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಮೊಬೈಲ್ ಪರದೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, 'ನೋಡಿಲ್' ಎಂದಳು. ಯಾರದ್ದೇ ಹೇಸೋಬುಕ್ ಪ್ರಾಟ, ಗಂಡನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅದ್ದಾಪುದೋ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡ ಸಲ್ಲಿ. ಅದನ್ನಾಕೆ ತನಗೆ ತೋರಿಸ್ತೂ ಇದ್ದಾಳೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುರುಗಾ ದೆವರು ಇವಳನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದ ಎಂದು ವಿನುತಾಳಗೆ ತಲೆಬುಡ ತಿಳಿಯಲ್ಲ. 'ಅದೇಪ್ಪನನ್ನ ಗಂಡ ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಒಬ್ಬರನ್ನ ಇಪ್ಪಪಟ್ಟಿದ್ದೆ ಎಂದಿದನಲ್ಲಿ ಇವೇ' ಅಮೇಲೆ ಸಟಕನೆ ಫೇಸಬುಕ್ ಪ್ರಾಟ ಮುಚ್ಚಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಟ್ಟಳು. 'ಅಂವನ ಹಣೆ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಎರಡು ನಾಮ ಇಡಿದ್ದನ್ನು ನೀ ನೋಡಿಲಿಲ್ವಾನೆನೆ? ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಇನ್ನೂ ಇಡ್ಡಿದ್ದರೆ, ಆ ನಾಮಗಿಮ ಇವಲ್ಲ ಎಪ್ಪ ಕಿರಿಕಿರಿ ಅನ್ನಿತ್ತಿತ್ವ ನೋಡು. ಈಗ ಅಂವಾ ನನಗೆ ಸಂಬಂಧ ಸೂತ್ರವೇ ಇರದ ಕೆವಲ ಯಾರದ್ದೋ ಗಂಡ. ಈ ಧರದ ಪ್ರೋಸು ಕೊಡೋ ಕೋಟಿಗಣ್ಣಲೆ ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ ಅಂವನೂ ಒಬ್ಬ. ಅಭ್ಯಾಸಾಂಕ್ ಸದ್ಯ ಎಂದೋ ಎಲ್ಲ ಮುಗಿದಿದ್ದು ಒಳ್ಳೇದೇ ಅಯಿತು' ಎಂದು ಅದ್ದಾಪುದೋ ಪ್ರಪಾತಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ತಸ್ಸಿಸಿಕೊಂಡೆ ಎಂಬಿಂತೆ ದಿಂಫ್ರವಾಗಿ ಉಸಿರೆಂದುಕೊಂಡಳು. ವಿನುತಾ ಮಾತಾಡದೇ ಅವಳ ಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿದಳು.



'ಒಂದು ಬಾಂಧವ್ಯ, ಒಂದು ಅಪ್ಪಗೆ, ಒಂದು ಬೆಂಕ್ಕಿಗಿನ ಸ್ವರ್ಶ ಬೇಕು ಅಂತ ಮನಸ್ಸ ಚೀರಿ ಹೇಳ್ತಾನೆ ಜರುತ್ತೇ ನಿಜ. ಆದ್ದೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಅಂತ ಬ್ರಹ್ಮಿಸಿದ ಅಗೋಳರ ಹಗ್ಗಿಗಿಂತ ಈ ಬಿಡುಗಡೆಯೇ ನೂರು ಪಾಲು ಉತ್ತಮ ಅಂತ ಈಗ ಅನ್ನಿಸ್ತಿದೆ. ನೋಡು. ರಾಚೋ ಹೇಳಿದಳ್ಲ. ಅದೇನೋ ಭಗ್ ಅಂತ ಒಂದು ಕಿಡಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಳ್ಳತ್ತೆ ಅಬ್ಜು. ಆ ಸಲ್ಲಿ ಈಗ ಹೊತ್ತಿಸಿದ್ದು ಅದೇ ಧರಾ ಕಿಡಿ' ಮೇಗಲೆ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಡಿಯೊಂದು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿಡೆನೋ, ಅದನ್ನು ಆರಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ಎರಡೂ ಅಂಗ್ಗೀಜನ್ನು ಎದೆ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ನಿಡಿದಾಗಿ ಉಸಿರೆಂದುಕೊಂಡಳು.

ಮುಹು ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಓಪಾಯಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ವೈನೋ ಬಾಟಲಿ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಳು. ಎಸ್ಸಿದೆ ಎಂದು ನೋಡುವಂತೆ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದಳು. ಬಾಡಿದ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನಸುನಗುವ ತುಳಿಕಸುತ್ತ, 'ಇದೊಂಜೂರೇ ಇದೆಯಲ್ಲ. ಬಾ. ಮುಗಿಬಿಡಣ... ಇದಿಗ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಮುಗಿಗೆ' ಎನ್ನತ್ತೆ ಬಾಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಿದ್ದ ವೈನನ್ನು ಎರಡೂ ಗ್ರಹಿಸಿಗೆ

ಸಮನಾಗಿ ಸುರಿದಳು.

'ಹೌದು. ಸಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಸಿದ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಡಿಗೆ. ರಾಚೋ ಅತ್ತೆ ಹೇಳಿದ ಲಾಟಿನಿಗೆ' ವಿನುತಾ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತ ಗಾಂಸ್ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದಳು. 'ಹೌದೋ. ಇದು ನಮ್ಮ ಲಾಟಿನಿಗೆ. ನಾವೇ ತರುವ ಬೆಳಗಿಗೆ' ಎಂದು ಮೇಗಲೆಯಾ ಗಾಂಸ್ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅಪ್ಪೆ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ, ನಾಟಕಾರ ಮನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲೋಚಿಸದ, ಬರಯಿದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಹತಾತ್ಮನೆ ಅಡಿಬಿಡುವ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕವೇಲಂದರ ಹಾತ್ತಧಾರಿಗಳೋ ಎಂಬತೆ ಗಾಂಸ್ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಕಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ರಹಿಸಿಂದ ವೈನೋ ಕೆಳಗೆ ತುಳಕುವಪ್ಪ ಜೋರಾಗಿ ಕುಲುಕುಲು ಮಾಡುತ್ತಾನ್ತಕ್ಕರು.