

ಒಂದು ಕಿರು ಭೇಟಿ



ಶಾಂತಿ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣಿ

ಕಲೆ: ಎಸ್.ವಿ. ಹೂಗಾರ್

ಅವಳ ನನ್ನನ್ನ ಕಾಣಲು ಬಂದಾಗ ನಾನು ಬರಿಬೆತ್ತೇಲೇ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಚಡ್ಡಿ ಕೂಡ ಹಾಕದೆ, ನೆಪಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಂಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋರಗೆ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆರಾಮಕುಚಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಆರಾಮಾಗಿ ಬರಗಿದ್ದು. ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಲೋಂದಿಗೆ ತವರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತವಳು, ವಾಪಸ್ ಬಿರುವ ಯಾವ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಹೋಗುವಾಗಲೂ ನನಗೆ ಅಂಥ ದಿಗಿಲೇನೂ ಅಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಗ ಬಾರದೇ ಉಳಿದಿರುವಾಗಲೂ ಯಾವುದೇ ದಿಗಿಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಂದು ಅರಿವಾಗುವಾಗ, ಹಿಗೆಂದಂದು ನಿಮ್ಮಮತೆ ನನ್ನೊಳಗೆ ಹೇಗೆ ಬಿಂದಿತಂದು ನನಗೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ವಿವರ ಇರಲ್ಲ, ಅದೇ ಅಗಿನ್ನೂ ಬೆಳಗಿನ ನಾಷ್ಟ ಮುಗಿಸಿ ನಿರುಮೃತವಾಗಿ ಬರಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಕೆ ಅನಾಮತ್ತು ಒಂದು ದಾರು ತಂದಿದ್ದಳು. ಬಂದವಳು ತಾನೇ ಗೇಟು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ನಿರಾಳವಾಗಿ ಒಳಬಂದು ಪಡಸಾಲೆಯೀರಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಹಿಗೆ ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಒಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ನೆಪಕ್ಕಾದೂ ಒಂದಿಪ್ಪ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರ ಹೋರುವುದು ಈ ಯಾವುದೊಂದೂ ಅವಶ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅವಶನ್ನ ಕಂಡವನೇ ನಾನು ಅವಸರದಿಂದ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಮುಗಿನೆಂಳಿಗೆ ವ್ಯಾಸ್ಥವಾಗಿದ್ದ ಕೈಬಿರಳುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಹೊಂಡು, ‘ಯಾ, ಯಾರು ನೀವು?’ ಎಂದು ಹೊಡಲಿದ್ದೆ. ‘ಸಾರೋ! ಏನಿದು ನಾನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ?



ನಾನು ಸ್ವಾರೋ ಇಂದುಮತ್ತಿ..’ ಹೆಚ್ಚುಕೆಮ್ಮೆ ನನ್ನದೇ ವರಯಿಸಿನ ಅವಳು ಬಾಯ್ಯಿಂಬಾ ನಗುತ್ತಾ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹೋಮ್ಮಿಸುತ್ತಾ, ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಚಯದ, ಅತ್ಯವಿಶ್ವಾಸದ ನಡೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಕೆ ಯಾರೆಂಬುದು ಸುತರಾಂ ಹೋಳಿಯದೆ ನನಗೆ ತಿಕ್ಕುಮುಕ್ಕಾಡುವಂತಾಯ್ತು.

‘ಸಾರಿ ಮೇಡಂ, ನಿಜಕ್ಕೂ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗುತರಾಗಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗೆ ಇಂದುಮತ್ತಿ ಅನ್ನವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ