



ದೇವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ  
ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾನವರಂತೆ  
ಕಾಣಿಸುವುದು ಸರಳವಲ್ಲ.

ಆದರೆ ತೇಲ್ಯಂಬ್ರಿ  
ಅಭಿರವಿಲ್ಲದೇ,  
ಶೌರಿಯವರಂತೆ  
ಪ್ರಚೋದನಾಕಾರಿಯಾಗಿ  
ಬರೆಯಂದೇ ಅದನ್ನು  
ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

## ಮೂರಿಂಬೊತರಾದ ಮೂರಿಂಬಂಜಕೆ

**ಬ್ರಾ**ಂಬಾಹೆಬ್ ಡಾಕರ್ ಅಂಬೆಡ್ಕರ್ ಈಚೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ಆ ಸುದ್ದಿಗೆ ಕಾರಣ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗರಬೇಕಾದ ಗೌರವ, ಮತ್ತು ಯಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಮಾಡಿದರನ್ನಾದ ಅವಮಾನ ಎನ್ನುವ ಮಾತು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದೋ ತೇಲ್ಯಂಬ್ರಿಯವರ ‘ಖಾನೋಲಕ್ಟಾಸ್’ ಪ್ರಸ್ತರಕವನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಸ್ತರ ಅಂಬೆಡ್ಕರ್ ಜೀವನದ ಅವರೂಪದ ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ದಸ್ತಾವೇಚಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು, ಆಪ್ತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಾಗಿ ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಪ್ರಯಾಸವೂ ಹೇದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂಬೆಡ್ಕರ್ ಅವರನ್ನು ಮಹಾಮಾನವನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ತಮ್ಮ ಜೀವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಸ್ತಿದ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚೀ ಪ್ರಮುಖತೆ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಂಬೆಡ್ಕರ್‌ಗೆ ಸಲ್ಲಿತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಬೆಡ್ಕರ್ ಅನುಭವಿಸಿದ ಜೀವನ, ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವಿಚಾರಗಳೂ ಹಾಗೂ ಆ ವಿಚಾರಗಳ ಹಿಂದಿದ್ದ ಪಾಂಡಿತ್ಯಪ್ರಾಣ ಓದು, ತಕ್ಷ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲ ಕ್ಷಾನ್ಯಾಸೂ ಕಾರಣವಿರಚನು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಅಂಬೆಡ್ಕರ್ ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತರಕವನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಪ್ರಸ್ತರಕ ಮತ್ತೊಂದು ಆಸಕ್ತಿಕರ ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದೆ.

ಅಂಬೆಡ್ಕರ್ ಅವರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವಾಗ, ಈಗಾಗಲೇ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎನ್ನುವ ಸವಾಲು ಪ್ರತಿ ಲೇಖಕನಿಗೂ ಇರಬೇಕು. ಅವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಾರಿ ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ದಸ್ತಾವೇಚಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಆಕಾಶೋ ರಾಧೇರ್, ಅಂಬೆಡ್ಕರ್ ಲಂಡನ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ದಿನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ದಸ್ತಾವೇಚಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯವ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಅಯಾಮಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬೇರೆನು